REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EVANDROPS

1827
Cz$ 200,00

...manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 260,00 cód. 0007

JmBHQ
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

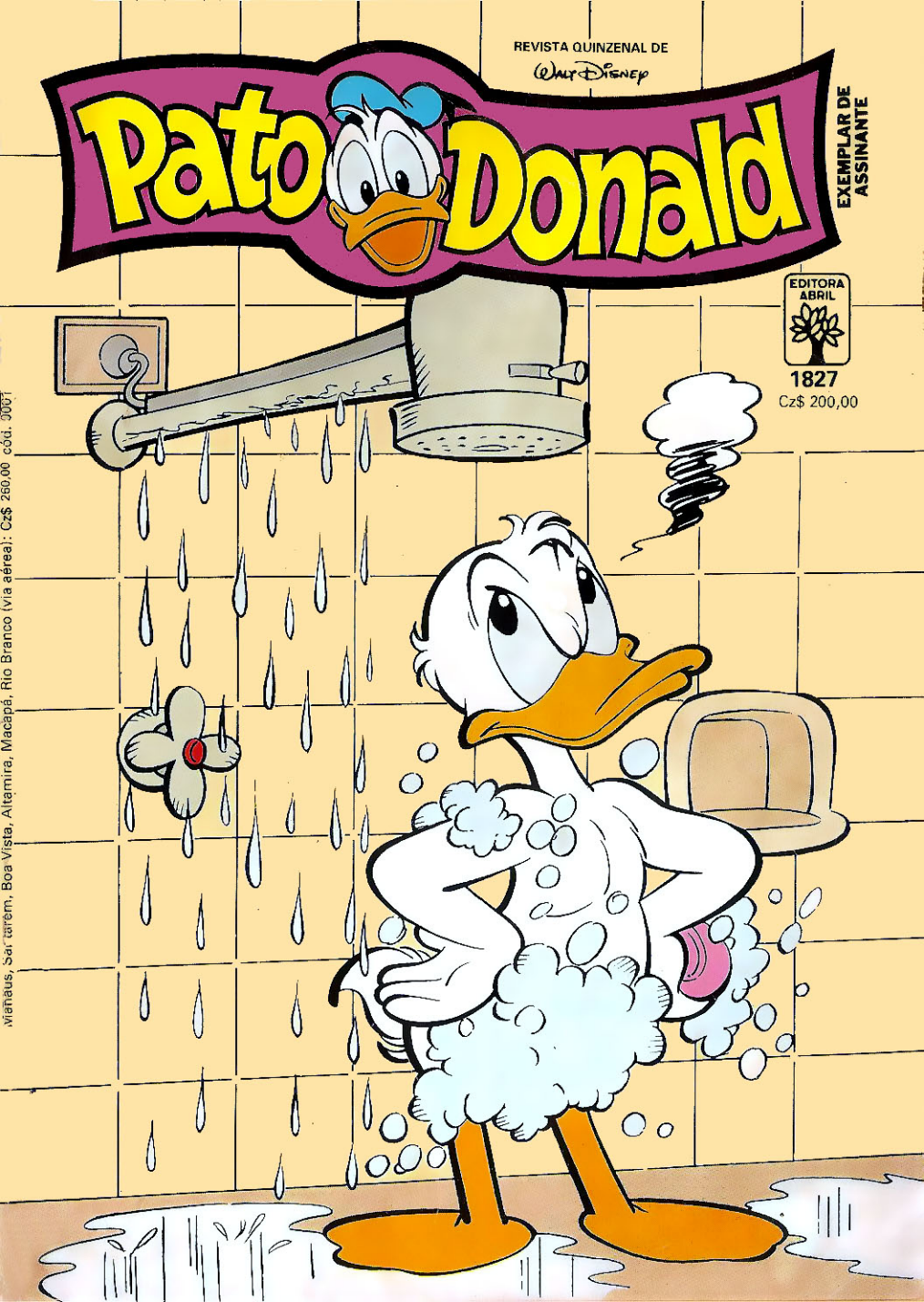
Pato Donald

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL

1827

Cz$ 200,00



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 260,00 cód. 0007

Um dinossauro escapou da Pré-História...

... e foi parar no Circo Mágico do Alegria.
Agora, pra mandar o "bichinho" de volta, só mesmo com a ajuda do Magnomago!

Não perca esta aventura maluca.
Já está nas bancas!

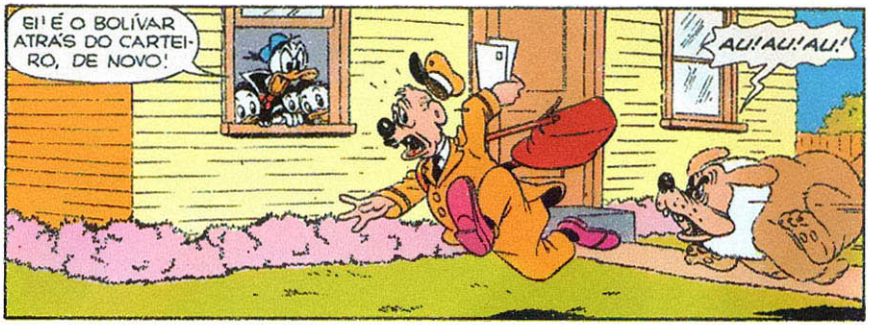
EDITORA ABRIL

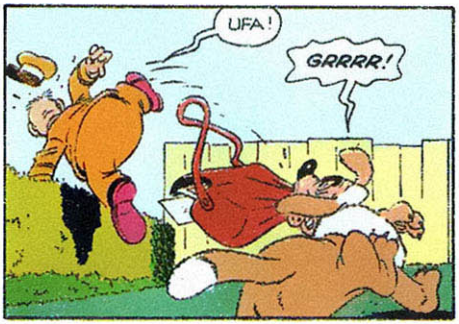
ALEGRIA em quadrinhos

© 1988 Edrea

DEU BODE NA CABEÇA

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY


EI! É O BOLÍVAR ATRÁS DO CARTEIRO, DE NOVO!
AU! AU! AU!


UFA!
GRRRR!

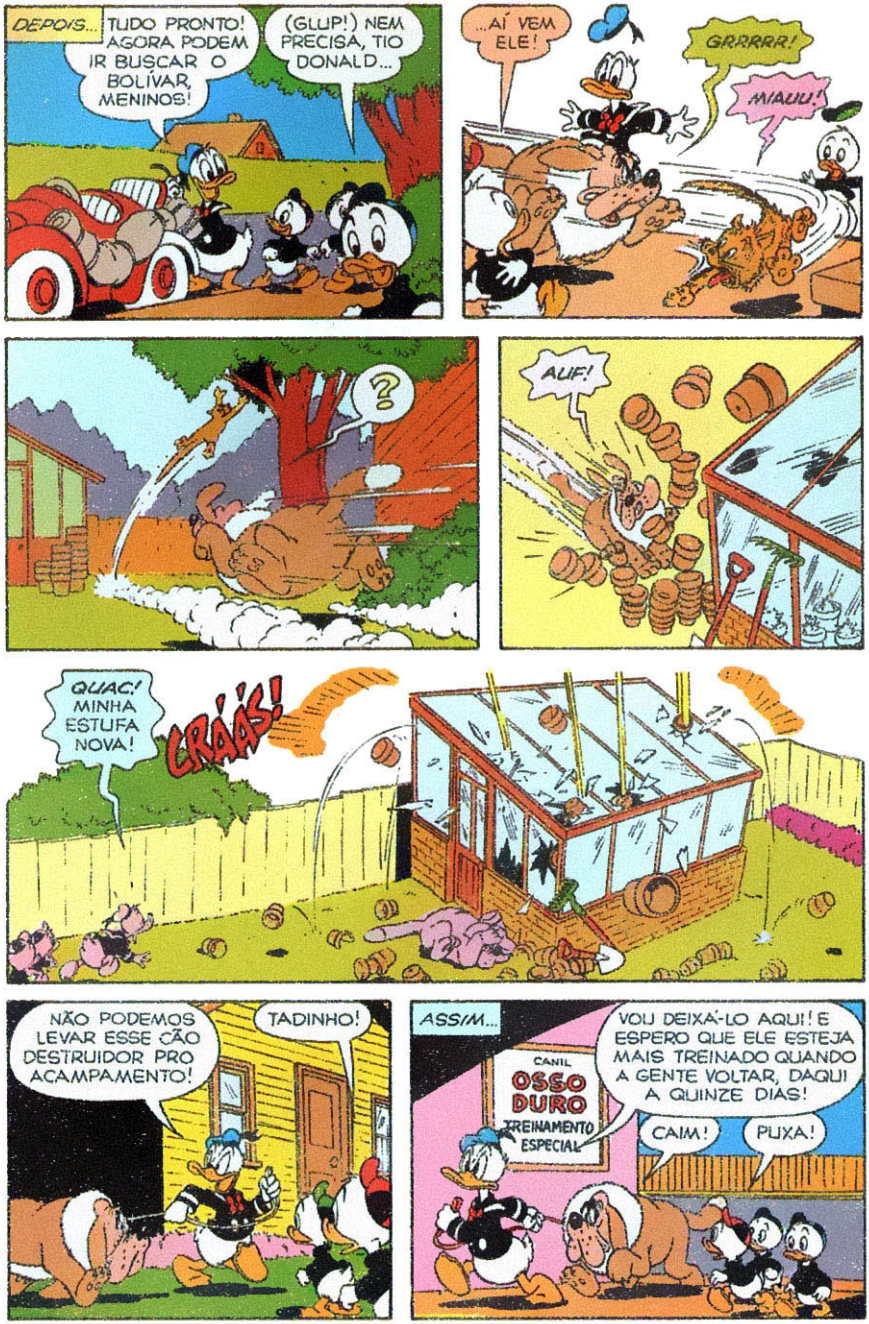
VOLTE AQUI COM ESSAS CARTAS, SEU CACHORRO BURRO!
GRRR!

PARE DE ENTERRAR ESSAS CARTAS! SÃO DE OUTRAS PESSOAS E O CARTEIRO TEM QUE ENTREGÁ-LAS!

(PUF! PUF!) ME AJUDEM A TIRAR A SACOLA DO BOLÍVAR, MENINOS!
CERTO, TIO DONALD!
VOCÊ SEGURA O BOLÍVAR E EU TIRO A SACOLA!

PRONTO!

VOU DEVOLVER AS CARTAS PRO CARTEIRO!
VOCÊ TEM QUE FICAR BONZINHO ENQUANTO A GENTE ARRUMA AS COISAS, ENTENDEU?
CAIM!


DEPOIS...
TUDO PRONTO! AGORA PODEM IR BUSCAR O BOLÍVAR, MENINOS!
(GLUP!) NEM PRECISA, TIO DONALD...
...AÍ VEM ELE!
GRRRRR!
MIAUU!
?
AUF!
QUAC! MINHA ESTUFA NOVA!
CRÁÁS!
NÃO PODEMOS LEVAR ESSE CÃO DESTRUIDOR PRO ACAMPAMENTO!
TADINHO!
ASSIM...
CANIL
OSSO DURO
TREINAMENTO ESPECIAL
VOU DEIXÁ-LO AQUI! E ESPERO QUE ELE ESTEJA MAIS TREINADO QUANDO A GENTE VOLTAR, DAQUI A QUINZE DIAS!
CAIM!
PUXA!

NÃO SE PREOCUPE! QUANDO VOLTAR, NÃO VAI SABER DISTINGUIR O SEU BOLÍVAR DE UM POODLE!
(GLUP!) EU DETESTO POODLES!

VENHA, BOLÍVAR! VOCÊ VAI SE DIVERTIR MAIS QUANDO FOR UM CÃO BEM-EDUCADO!
?

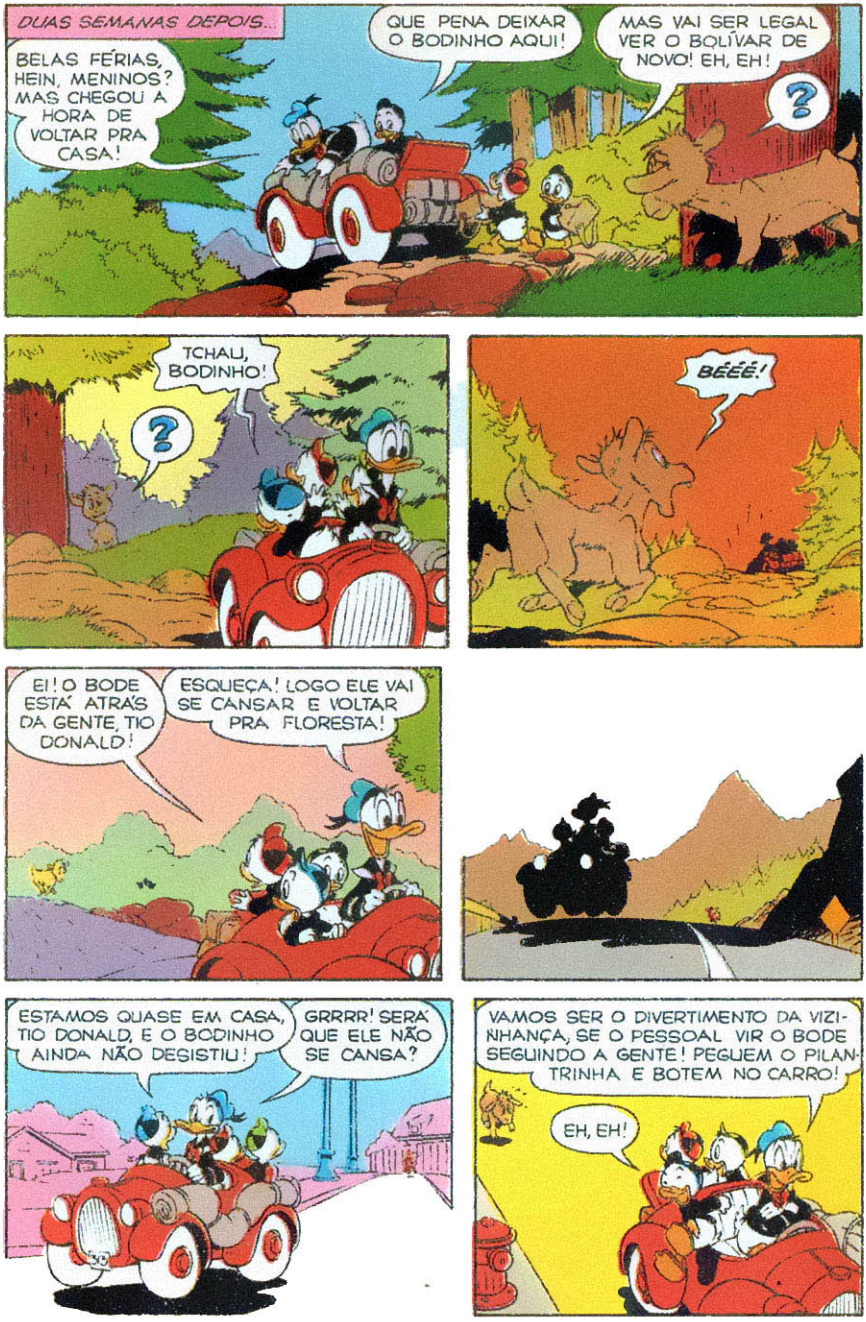
DEPOIS...
COMO SERÁ QUE VAI O BOLÍVAR?
NÃO SE PREOCUPE COM ELE! DEVE ESTAR SE DIVERTINDO APRENDENDO MUITOS TRUQUES!
SENTIMOS MUITA FALTA DELE, TIO DONALD!

OLHA SÓ! UM CABRITINHO!
UM FILHOTE DE BODE SELVAGEM! VAI ALIVIAR AS SAUDADES DO BOLÍVAR!

OI, BODINHO!
VOCÊ É UMA GRACINHA!
EI! NÃO PAPARIQUEM MUITO ESSE BODE OU NUNCA MAIS ELE LARGA DO NOSSO PÉ!

MAIS TARDE...
ORA, QUE MAL TEM A GENTE TRATAR DELE COMO BICHINHO DE ESTIMAÇÃO ENQUANTO ESTAMOS AQUI?
HUNF!
BÉÉÉ!

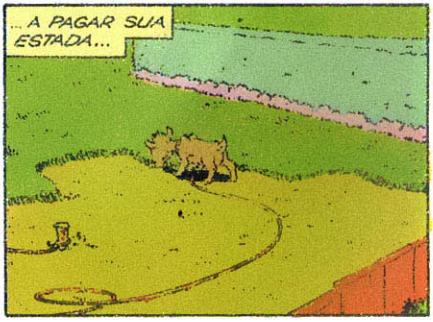
E NESSA NOITE...
UFA! EU SABIA QUE BODES CHEIRAVAM MAL, MAS SÓ DORMINDO COM UM DELES PRA VER O QUE É!
ZZZZZ
BÉÉÉ!

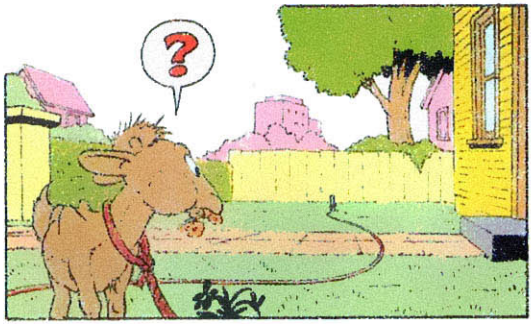

DUAS SEMANAS DEPOIS...
BELAS FÉRIAS, HEIN, MENINOS? MAS CHEGOU A HORA DE VOLTAR PRA CASA!
QUE PENA DEIXAR O BODINHO AQUI!
MAS VAI SER LEGAL VER O BOLÍVAR DE NOVO! EH, EH!
?
TCHAU, BODINHO!
?
BÉÉÉ!
EI! O BODE ESTÁ ATRÁS DA GENTE, TIO DONALD!
ESQUEÇA! LOGO ELE VAI SE CANSAR E VOLTAR PRA FLORESTA!
ESTAMOS QUASE EM CASA, TIO DONALD, E O BODINHO AINDA NÃO DESISTIU!
GRRRR! SERÁ QUE ELE NÃO SE CANSA?
VAMOS SER O DIVERTIMENTO DA VIZINHANÇA, SE O PESSOAL VIR O BODE SEGUINDO A GENTE! PEGUEM O PILANTRINHA E BOTEM NO CARRO!
EH, EH!

O QUE A GENTE FAZ COM ELE, TIO DONALD?
PEGUEM UMA CORDA GRANDE E PRENDAM O PILANTRA NO MEIO DO GRAMADO!

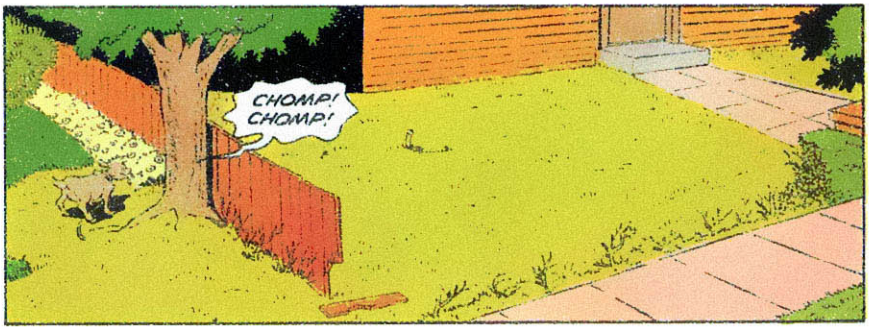
A GRAMA ESTÁ BEM CRESCIDA E ELE PODE PAGAR A ESTADA. APARANDO PRA MIM!

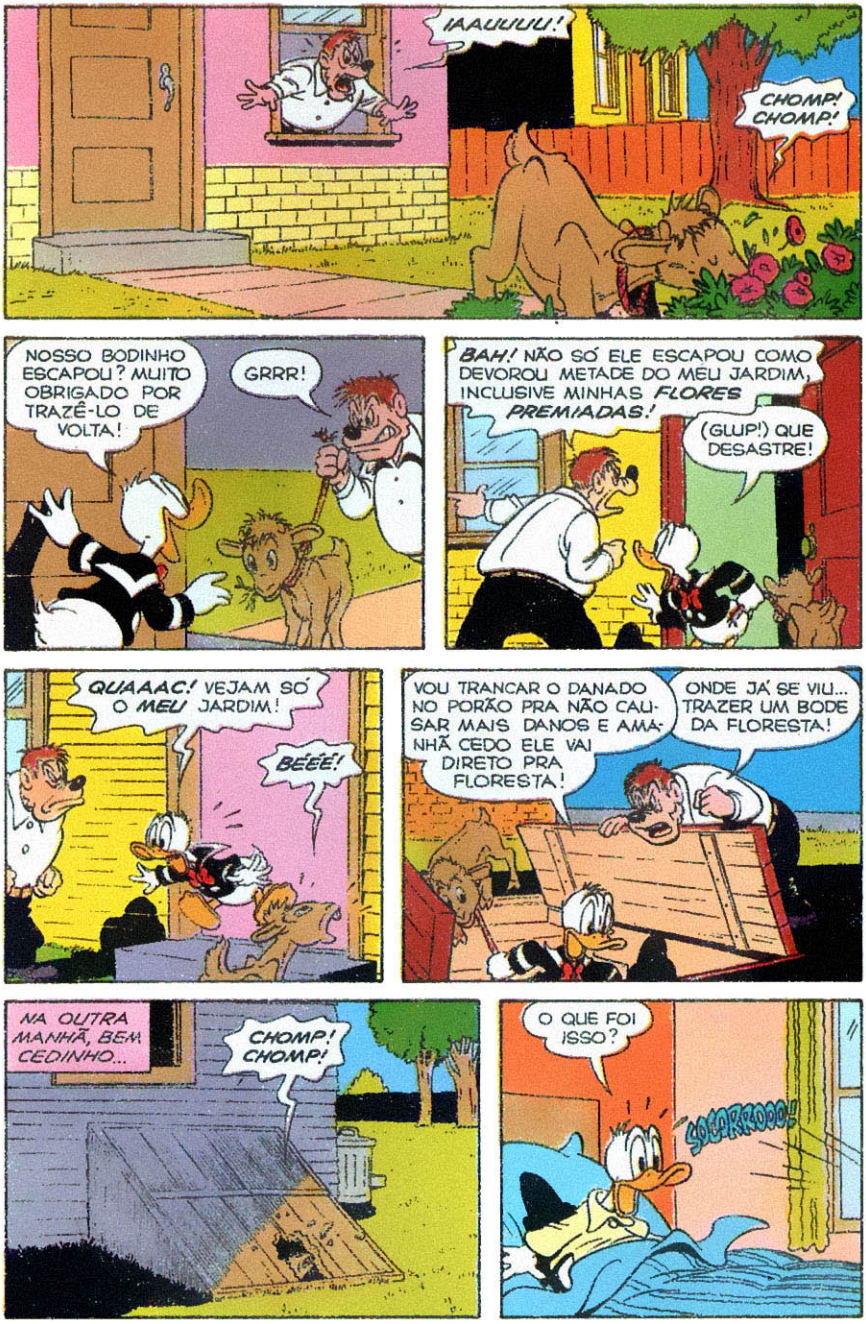
E ASSIM, O BODE COMEÇA...


... A PAGAR SUA ESTADA...

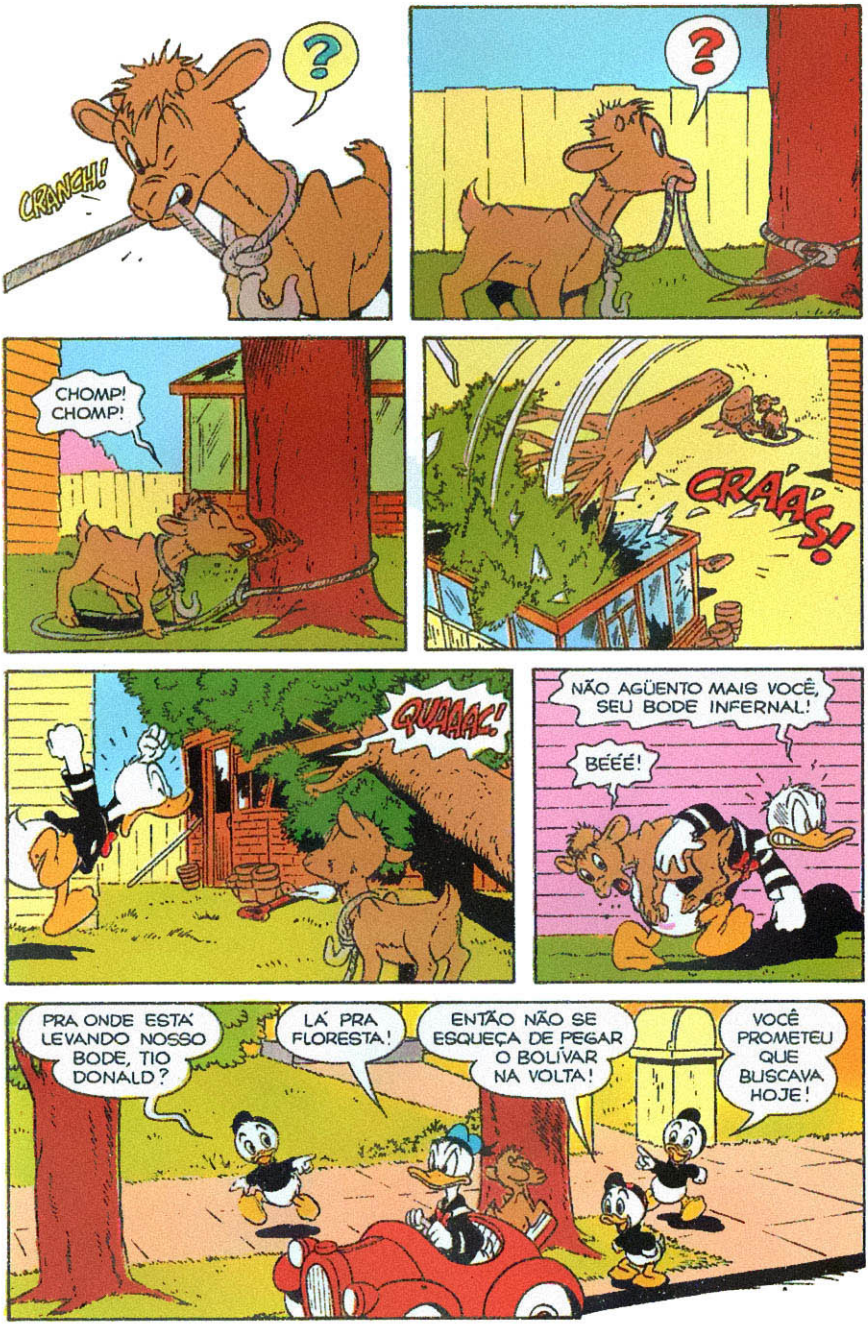

?

TCHAC! TCHAC!


CHOMP! CHOMP!


IAAUUUU!
CHOMP! CHOMP!
NOSSO BODINHO ESCAPOU? MUITO OBRIGADO POR TRAZÊ-LO DE VOLTA!
GRRR!
BAH! NÃO SÓ ELE ESCAPOU COMO DEVOROU METADE DO MEU JARDIM, INCLUSIVE MINHAS FLORES PREMIADAS!
(GLUP!) QUE DESASTRE!
QUAAAC! VEJAM SÓ O MEU JARDIM!
BÉÉÉ!
VOU TRANCAR O DANADO NO PORÃO PRA NÃO CAUSAR MAIS DANOS E AMANHÃ CEDO ELE VAI DIRETO PRA FLORESTA!
ONDE JÁ SE VIU... TRAZER UM BODE DA FLORESTA!
NA OUTRA MANHÃ, BEM CEDINHO...
CHOMP! CHOMP!
O QUE FOI ISSO?
SOCARROOO!!

IAAUUU!
?
UGH!
TUMP!
GRRRR! PELO MENOS SEU CACHORRO SÓ ENTERRAVA AS CARTAS! ESSE MONSTRO COME TUDO!
CHOMP! CHOMP!
SE NÃO CONTROLAR ESSA FERA, NUNCA MAIS VAI RECEBER CORRESPONDÊNCIA NESSA DROGA DE CASA! ENTENDEU?
GRRR! NÃO VOU MAIS ME ARRISCAR COM VOCÊ!
CUIDADO COM O BODE!
PRONTINHO! AMARRADO NA ÁRVORE COM UM CABO DE AÇO! AH, AH!
EXPERIMENTE PRA VER SE PODE COMER ISSO! AH, AH!
?


CRANCH!
?
?
CHOMP! CHOMP!
CRAÁÁS!
QUAAAC!
NÃO AGÜENTO MAIS VOCÊ, SEU BODE INFERNAL!
BÉÉÉ!
PRA ONDE ESTÁ LEVANDO NOSSO BODE, TIO DONALD?
LÁ PRA FLORESTA!
ENTÃO NÃO SE ESQUEÇA DE PEGAR O BOLÍVAR NA VOLTA!
VOCÊ PROMETEU QUE BUSCAVA HOJE!

DEPOIS...
AÍ VÊM ELES!
EI! ESSE NÃO É MAIS O NOSSO CACHORRÃO BRINCALHÃO!
AH, AH! ELE É O CÃO MAIS BEM-COMPORTADO QUE EU JÁ VI!
NA MANHÃ SEGUINTE...
ORA, É O VELHO BOLÍVAR DE VOLTA DO CANIL DE TREINAMENTO! COMO VAI, RAPAZ?
NÃO QUER MAIS CORRER ATRÁS DE MIM, GAROTÃO?
TOME...
...CHEIRE ISTO!
CHUIF! CHUIF!
AH, AH!
EH, EH, EH!
LEGAL! É MUITO BOM TER O CACHORRO DE VOLTA!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso PD-1627

(Indicar o desejado) .....
Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

C.O.R.R.E.S.P.

Carta Do Pará

"Aqui é o Afonso Celso. Gostaria de saber se as cartas do Pará chegam até aí, na Redação do Pato Donald. Pergunto porque só vejo cartas do RJ, SP, GO, SC, MT, menos do Pará..."

Afonso Celso Sena
São Miguel do Guamá - PA

Ora, Afonso, a resposta é a sua carta. Escreva sempre e um abraço.

Cartinha

"Olá, pessoal da Redação. Sou vidrado no Pato Donald por ele ser um pato muito inteligente e criativo. Reconhecido e desejado pela maioria dos leitores-mirins — e, por que não, por adultos que buscam nele relembrar alegres tempos de sua juventude? —, as suas trapalhadas nos induzem a alegres momentos inesquecíveis, pois nos instruem e divertem ao mesmo tempo."

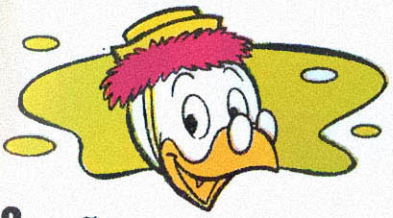
Marcelo N. Guéber
Curitiba - PR

Ah, há quanto tempo eu não escuto umas coisas gostosas dessas. Cartas assim motivam a gente. É verdade, Marcelo, eu tenho amigos de todas as idades. Um superabraço pra você e me escreva sempre. Ah! Já ia me esquecendo, obrigado pela sugestão do nome da Seção... eu vou pensar.

O.N.D.Ê.N.C.I.A.

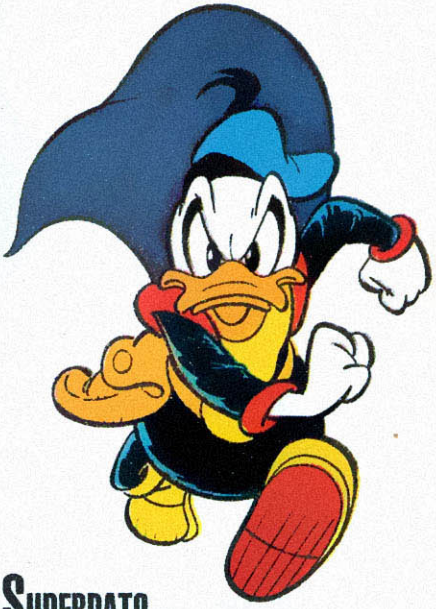
Novos Amigos . . . . .

Otávio Florêncio de Godoy Neto (8 anos) e **Ana Luiza Ávila Godoy** (7 anos), R. Trajano P. Guimarães, 450 - 13100 - Campinas - SP. **Rafaela Rossetti** (15 anos), R. Silva Jardim, 132 - 99100 - Passo Fundo - RS. **Eunice Batista Escauto** (13 anos), R. Bernardino Caetano Fraga, 133 - 90640 - Porto Alegre - RS. **Ana Paula Pacheco** (10 anos), R. Igaí, 43 - 90640 - Porto Alegre - RS. **Márcio Ricardo dos Santos Barbalho** (12 anos), R. Prof. Marcolino Botelho, 704 - 53130 - Olinda - PE.



Coleções . . . . . .

Vejam só: o Giuliano troca selos, moedas, charadas, marcas de cigarro e programas pra microcomputador compatível com 'Apple''. Quem estiver interessado, escreva pra ele, tá?
Giuliano C. Schmidt
Av. França, 176
13400 - Piracicaba - SP



Superpato . . . . . .

"Olá, meu nome é Talden e eu gostaria muito que o Pato publicasse a minha carta. Gosto muito das histórias em que o Pato Donald se transforma em Superpato e também das histórias em que ele aparece em aventuras com o Tio Patinhas. Pra Margarida, um beijo."

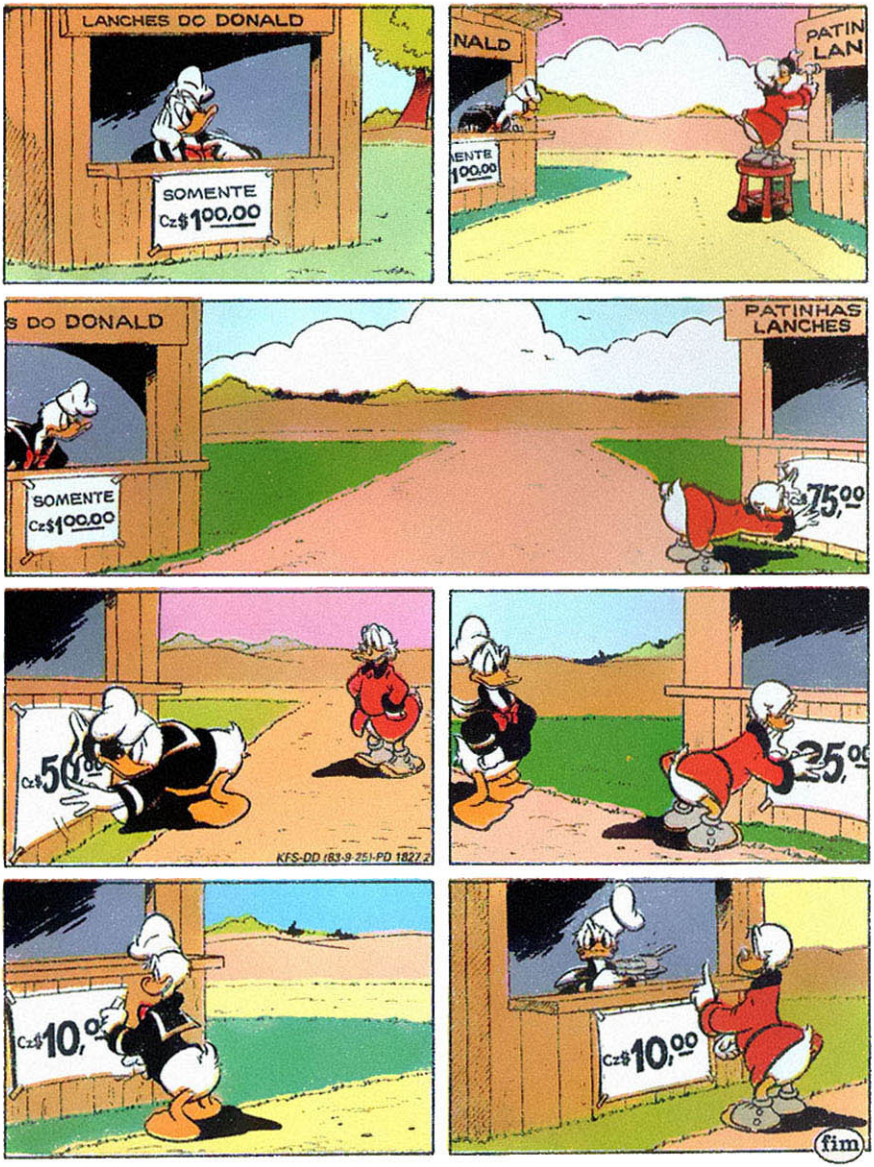
Talden Queiroz e Farias
Campina Grande - PB

Que bom, parece que você gosta de tudo. Ah, ah! A Margarida agradece o beijo. Um abração pra você.

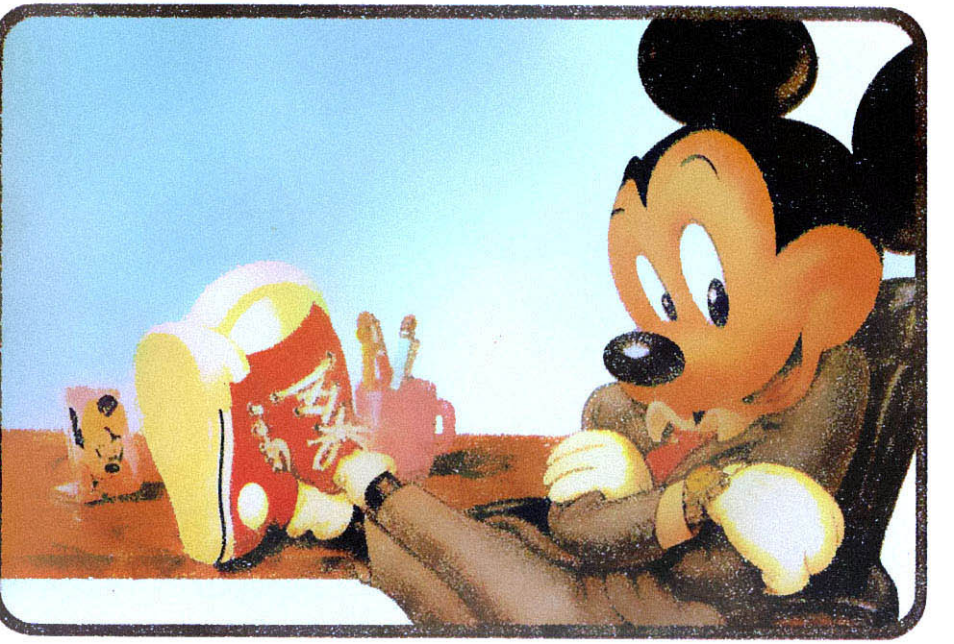
Walt Disney

DONALD E TIO PATINHAS

QUEM DÁ MAIS?

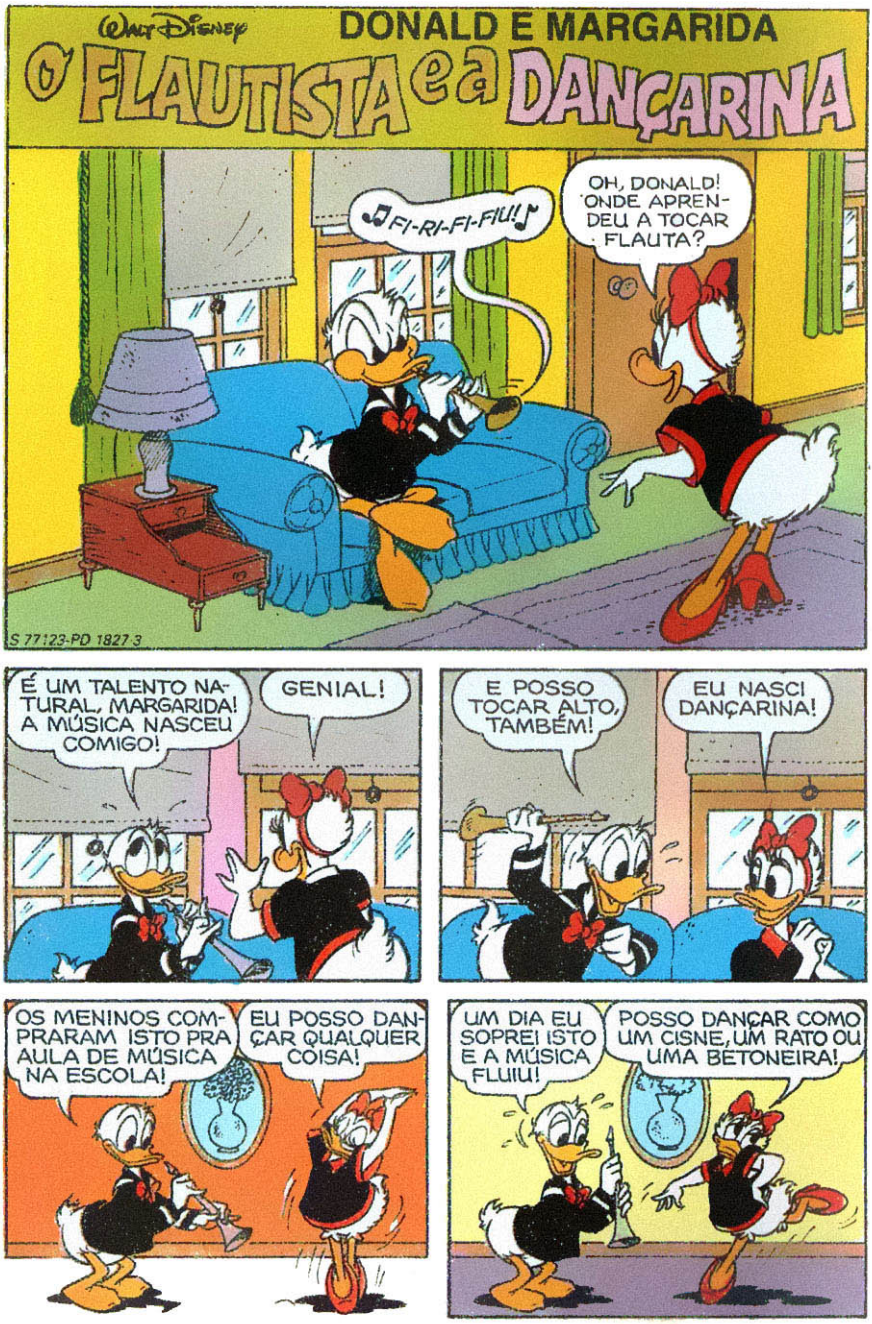


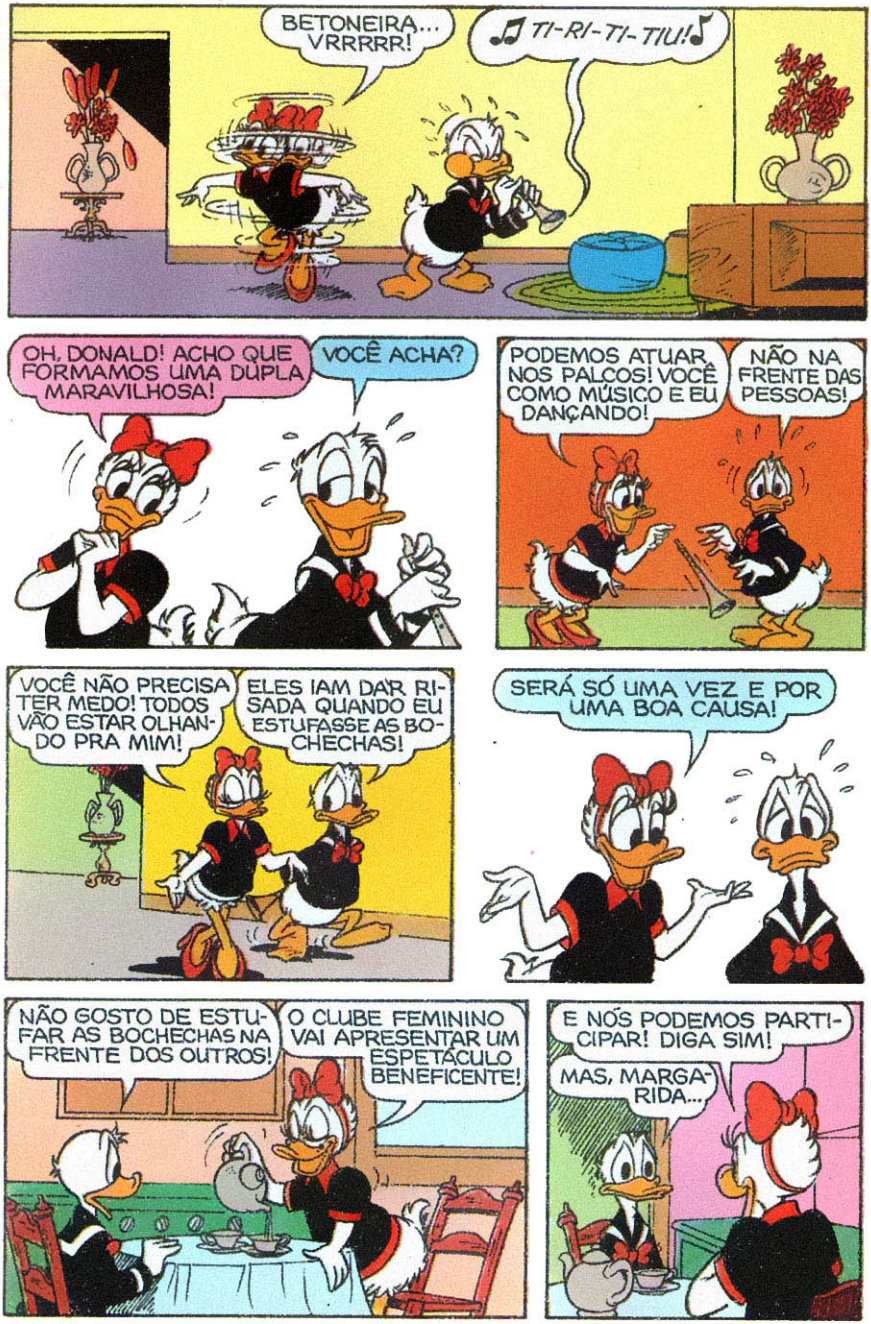
Não perca o melhor da festa!



O superstar Mickey está arrasando! Agora, ele dá um giro na Dinamarca, Itália e França, trazendo nesta edição comemorativa histórias dos anos 70 e 80! E, pra encerrar a festa dos 60 anos, uma história feita no Brasil com o Mickey super transado, em sua fase atual. A única no mundo inteiro! Comemore com a gente!

Local: Nas bancas.


Walt Disney
DONALD E MARGARIDA
O FLAUTISTA e a DANÇARINA
FI-RI-FI-FIU!
OH, DONALD! ONDE APRENDEU A TOCAR FLAUTA?
S 77123-PD 1827 3
É UM TALENTO NATURAL, MARGARIDA! A MÚSICA NASCEU COMIGO!
GENIAL!
E POSSO TOCAR ALTO, TAMBÉM!
EU NASCI DANÇARINA!
OS MENINOS COMPRARAM ISTO PRA AULA DE MÚSICA NA ESCOLA!
EU POSSO DANÇAR QUALQUER COISA!
UM DIA EU SOPREI ISTO E A MÚSICA FLUIU!
POSSO DANÇAR COMO UM CISNE, UM RATO OU UMA BETONEIRA!


BETONEIRA... VRRRRR!
♫ TI-RI-TI-TIU! ♫
OH, DONALD! ACHO QUE FORMAMOS UMA DUPLA MARAVILHOSA!
VOCÊ ACHA?
PODEMOS ATUAR NOS PALCOS! VOCÊ COMO MÚSICO E EU DANÇANDO!
NÃO NA FRENTE DAS PESSOAS!
VOCÊ NÃO PRECISA TER MEDO! TODOS VÃO ESTAR OLHANDO PRA MIM!
ELES IAM DAR RISADA QUANDO EU ESTUFASSE AS BOCHECHAS!
SERÁ SÓ UMA VEZ E POR UMA BOA CAUSA!
NÃO GOSTO DE ESTUFAR AS BOCHECHAS NA FRENTE DOS OUTROS!
O CLUBE FEMININO VAI APRESENTAR UM ESPETÁCULO BENEFICENTE!
E NÓS PODEMOS PARTICIPAR! DIGA SIM!
MAS, MARGARIDA...

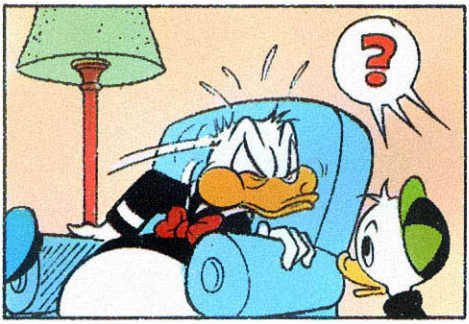
E SE EU ERRAR NA FRENTE DE TODO MUNDO? VÃO RIR DE MIM!
NÃO SE PREOCUPE, DONALD!
VAMOS ENSAIAR BASTANTE!
HUM...
BEM, EU NÃO QUERO NEM MESMO ENSAIAR NA FRENTE DOS OUTROS!
NÃO PRECISA! AMANHÃ, VAMOS FAZER UM PIQUENIQUE NO BOSQUE E PODEMOS ENSAIAR LÁ!
NÃO ESQUEÇA DE TRAZER A FLAUTA!
GOSTARIA DE ME LIVRAR DESSA!
AÍ VEM ELE COM A FLAUTA!
E NÃO PARECE NADA CONTENTE!
SEJA BEM-VINDO, FELIZ MENESTREL!
ENCHEU O MUNDO COM SUA MÚSICA?
E FEZ AS DONZELAS SUSPIRAREM?
ENGRAÇADINHOS!

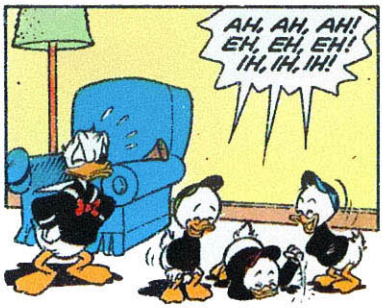
A CULPA É DE VOCÊS POR EU TER QUE TOCAR ESTA DROGA NO ESPETÁCULO DO CLUBE!
NOSSA CULPA?

CLARO! VOCÊS TROUXERAM A FLAUTA PRA CASA!
MAS VOCÊ NÃO PRECISAVA TOCÁ-LA!

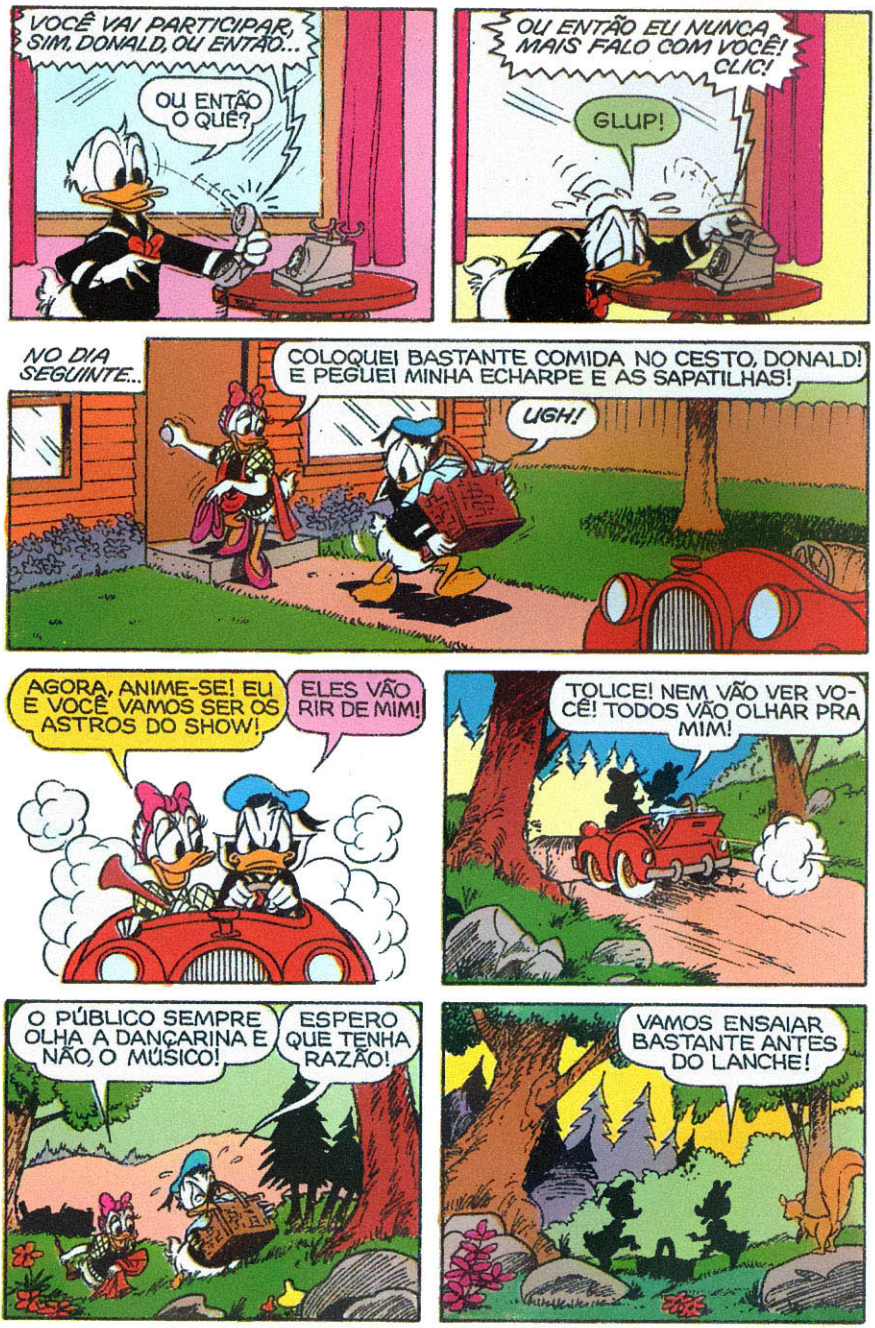
ALÉM DISSO, QUE MAL TEM EM PARTICIPAR DE UM SHOW BENEFICENTE?
DEVIA SE SENTIR ORGULHOSO!
E MUITO FELIZ!

SOU UM ARTISTA SENSÍVEL E NÃO GOSTO DE QUE OS OUTROS ME VEJAM ESTUFAR AS BOCHECHAS!
POR QUE NÃO?
VAMOS VER!


?


AH, AH, AH!
EH, EH, EH!
IH, IH, IH!

VOCÊ VAI SER SENSACIONAL! AH, AH!
FAÇA DE NOVO, TIO DONALD! EH, EH, EH!
AH, AH, AH!
ALÔ, MARGARIDA? EU NÃO VOU PARTICIPAR DO SHOW!
HEIN?


VOCÊ VAI PARTICIPAR, SIM, DONALD, OU ENTÃO...
OU ENTÃO O QUÊ?
OU ENTÃO EU NUNCA MAIS FALO COM VOCÊ! CLIC!
GLUP!
NO DIA SEGUINTE...
COLOQUEI BASTANTE COMIDA NO CESTO, DONALD! E PEGUEI MINHA ECHARPE E AS SAPATILHAS!
UGH!
AGORA, ANIME-SE! EU E VOCÊ VAMOS SER OS ASTROS DO SHOW!
ELES VÃO RIR DE MIM!
TOLICE! NEM VÃO VER VOCÊ! TODOS VÃO OLHAR PRA MIM!
O PÚBLICO SEMPRE OLHA A DANÇARINA E NÃO, O MÚSICO!
ESPERO QUE TENHA RAZÃO!
VAMOS ENSAIAR BASTANTE ANTES DO LANCHE!

ESPECIAL DE NATAL

UMA FOTONOVELA COM O ALEGRIA!

Na edição 79 da sua revista Alegria e Cia. você vai curtir a primeira fotonovelinha do Alegria, com fotos inéditas do palhacinho mais querido do Brasil! E ainda vai se divertir com um montão de jogos e passatempos.

Ah! E tem mais: uma mini-árvore de Natal, com mini-enfeites, pra você recortar, montar e brincar!

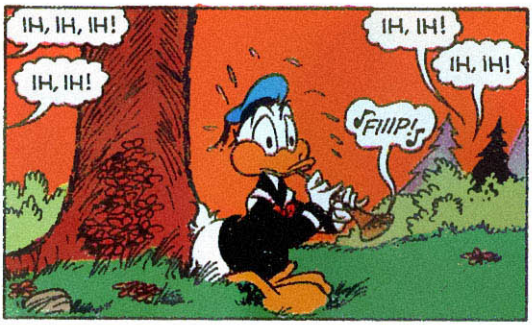
nº79

Feliz Natal com ALEGRIA e companhia

EDITORA ABRIL

Já nas bancas

PRONTO? VAMOS LÁ, DONALD! O QUE ESTÁ ESPERANDO?
TEM CERTEZA DE QUE NÃO TEM NINGUÉM OLHANDO PRA MIM?
NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO, POR ISSO COMECE A TOCAR!
EI! É A MARGARIDA E O DONALD!
O QUE ESTÃO FAZENDO NO BOSQUE?
♪FI-RI-FI-FIU!♪
ESTOU INTERPRETANDO UM GRACIOSO CISNE!
VAMOS VER!
CLARO!
?
?
O DONALD ESTÁ FAZENDO SONS FINOS!
E ELE FICA ENGRAÇADO QUANDO ESTUFA AS BOCHECHAS!
VEJA SÓ O DONALD ESTUFANDO AS BOCHECHAS, TAMBOR!
ELE FICA TÃO ENGRAÇADO, BAMBI!

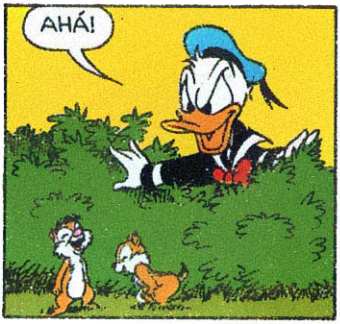

IH, IH, IH!
IH, IH!
IH, IH!
IH, IH!
♪FIIIP!♪

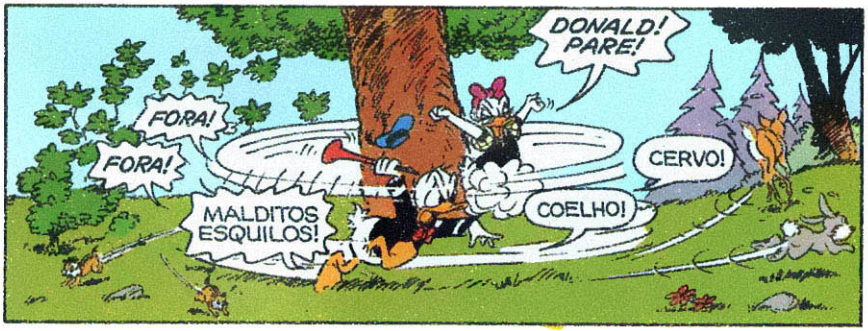
DONALD! POR QUE PAROU?

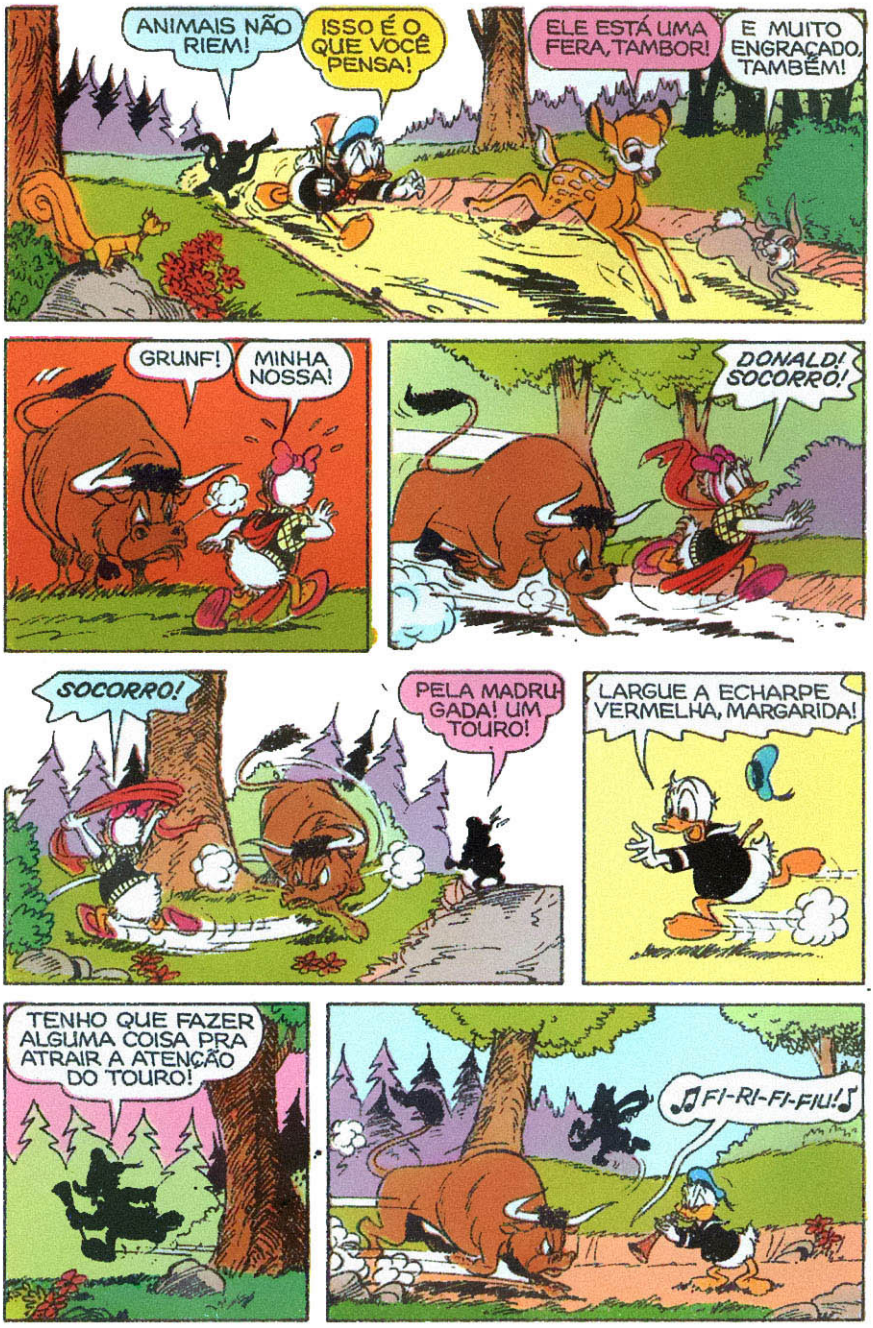
OUVI ALGUÉM RIN-DO DE MIM!

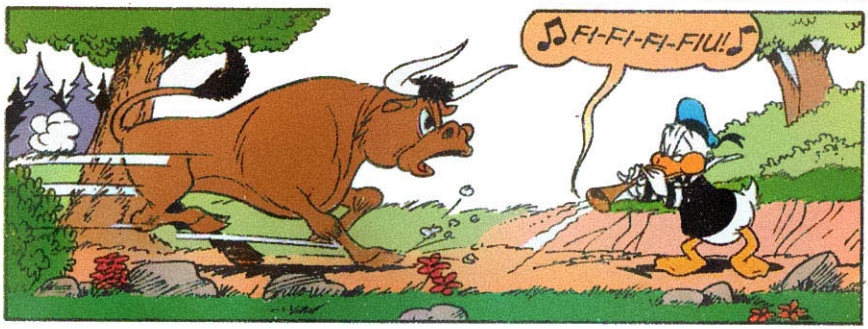
NINGUÉM ESTÁ RINDO DE VOCÊ!
NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO!

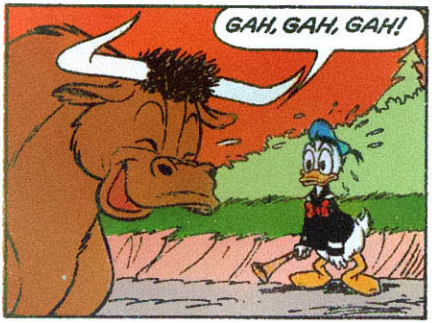
AH, É? VEJA ISTO!
TOLICE!
FUIIIMM!


AHÁ!


DONALD! PARE!
FORA!
FORA!
CERVO!
COELHO!
MALDITOS ESQUILOS!


ANIMAIS NÃO RIEM!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!
ELE ESTÁ UMA FERA, TAMBOR!
E MUITO ENGRAÇADO, TAMBÉM!
GRUNF!
MINHA NOSSA!
DONALD! SOCORRO!
SOCORRO!
PELA MADRUGADA! UM TOURO!
LARGUE A ECHARPE VERMELHA, MARGARIDA!
TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA PRA ATRAIR A ATENÇÃO DO TOURO!
♫ FI-RI-FI-FIU! ♫


♫ FI-FI-FI-FIU! ♫


GAH, GAH, GAH!

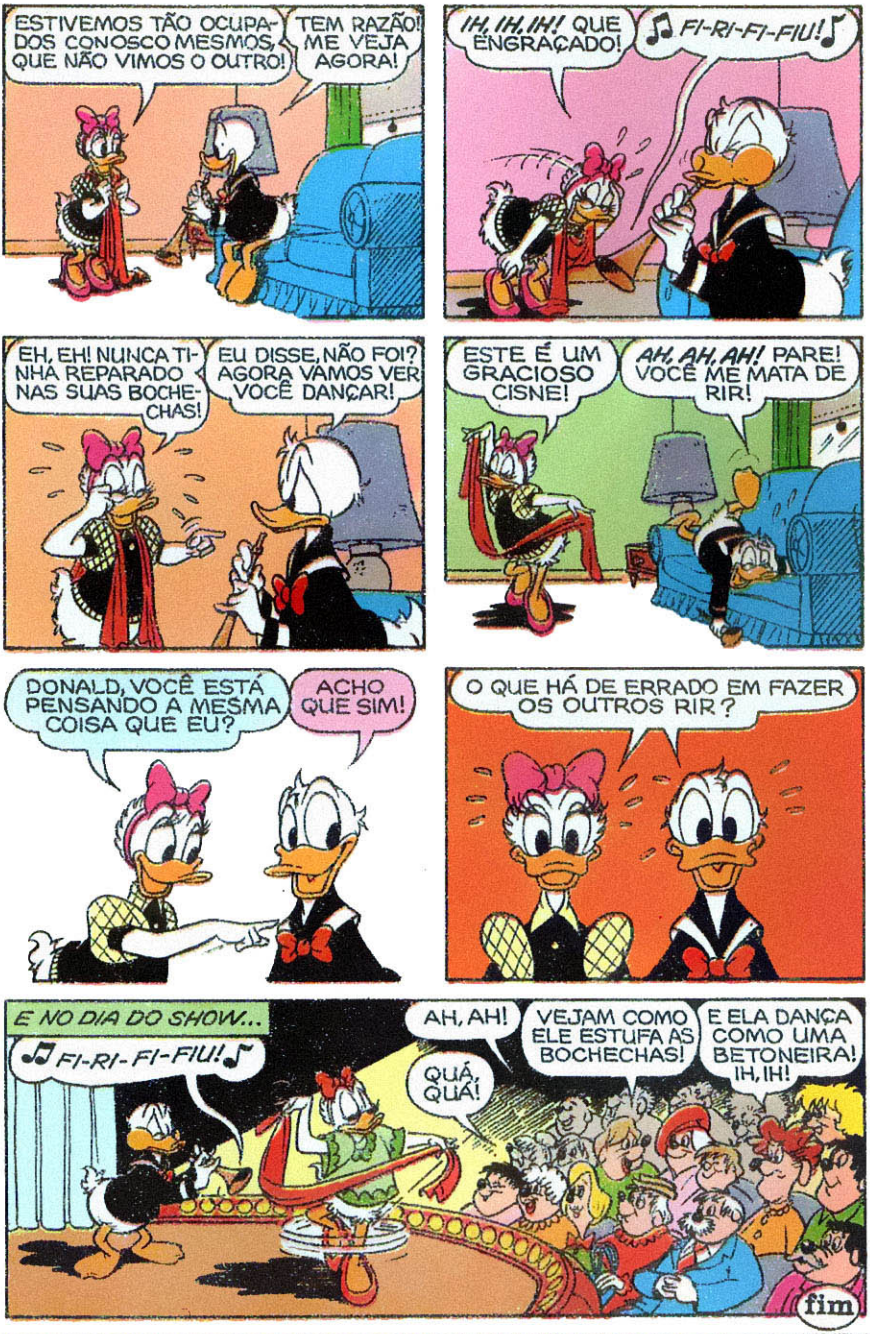
UH, UH, UH, UH!
ELE ESTÁ RINDO DE MIM!

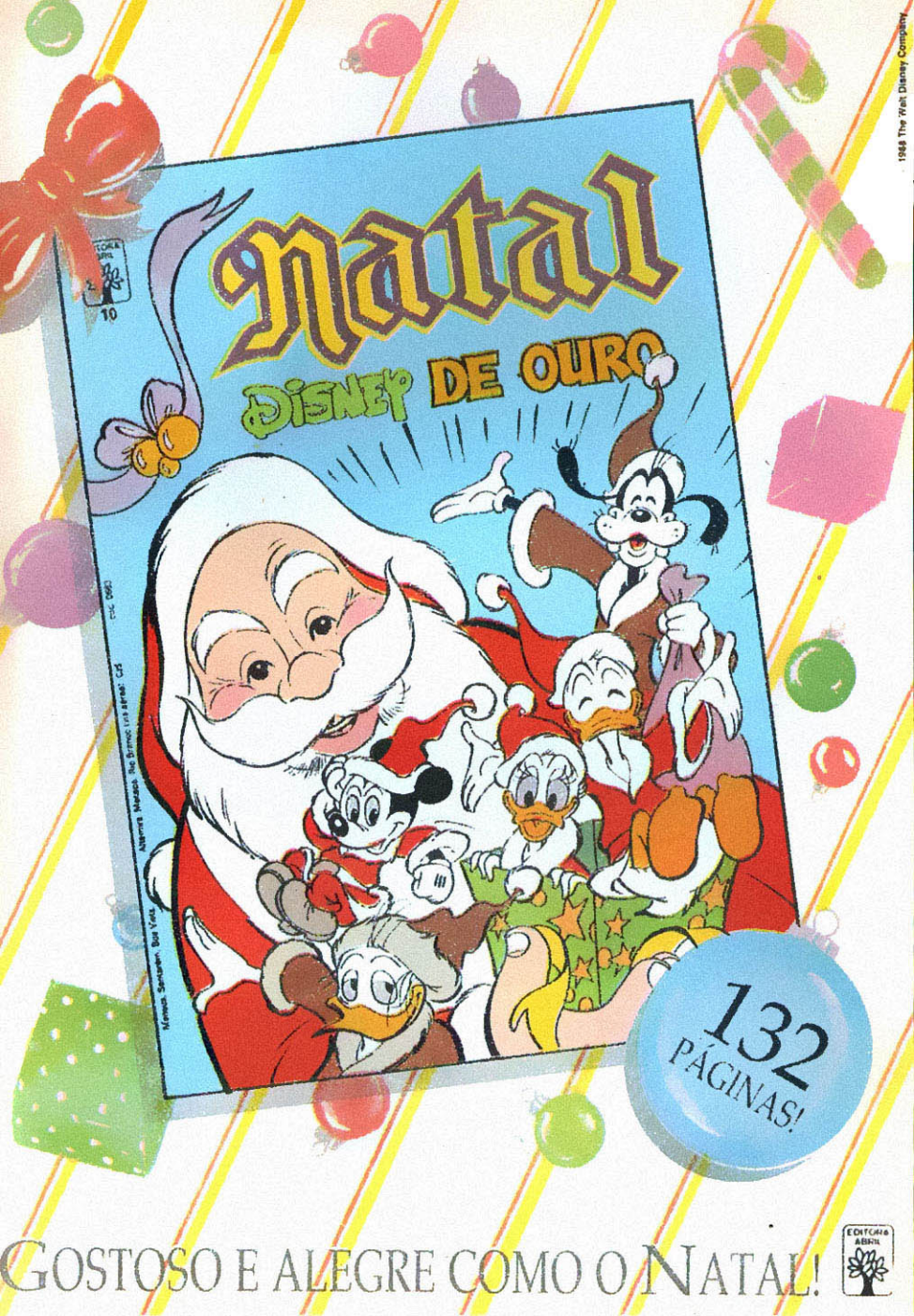
GAH, GAH! UH, UH, UH!
VEJA SÓ ISSO!
OS ANIMAIS NÃO RIEM, DONALD! ELES ROSNAM!

VOCÊ FOI TÃO VALENTE, DONALD!
TODOS RIEM DE MIM!

EU NUNCA REPARE! QUANDO VOCÊ ESTUFA SUAS BOCHECHAS, DONALD! É MESMO ENGRAÇADO?
OS MENINOS DIZEM QUE SIM!

DE VOLTA À CASA DA MARGARIDA...
VOCÊ JÁ ME VIU DANÇANDO, DONALD?
NÃO!


ESTIVEMOS TÃO OCUPADOS CONOSCO MESMOS, QUE NÃO VIMOS O OUTRO!
TEM RAZÃO! ME VEJA AGORA!
IH, IH, IH! QUE ENGRAÇADO!
♫ FI-RI-FI-FIU! ♫
EH, EH! NUNCA TINHA REPARADO NAS SUAS BOCHECHAS!
EU DISSE, NÃO FOI? AGORA VAMOS VER VOCÊ DANÇAR!
ESTE É UM GRACIOSO CISNE!
AH, AH, AH! PARE! VOCÊ ME MATA DE RIR!
DONALD, VOCÊ ESTÁ PENSANDO A MESMA COISA QUE EU?
ACHO QUE SIM!
O QUE HÁ DE ERRADO EM FAZER OS OUTROS RIR?
E NO DIA DO SHOW...
♫ FI-RI-FI-FIU! ♫
AH, AH!
QUÁ, QUÁ!
VEJAM COMO ELE ESTUFA AS BOCHECHAS!
E ELA DANÇA COMO UMA BETONEIRA!
IH, IH!
fim

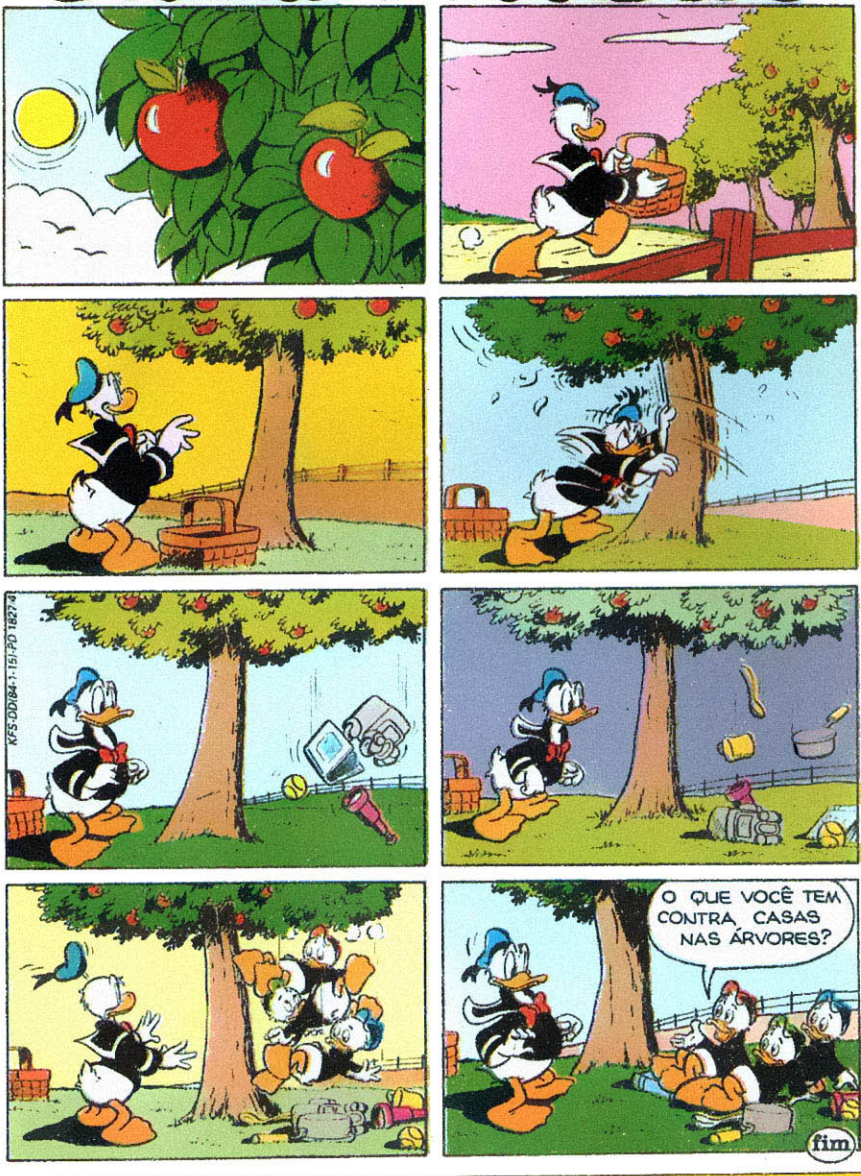


GOSTOSO E ALEGRE COMO O NATAL!

Walt Disney

DONALD

COLHENDO FRUTOS

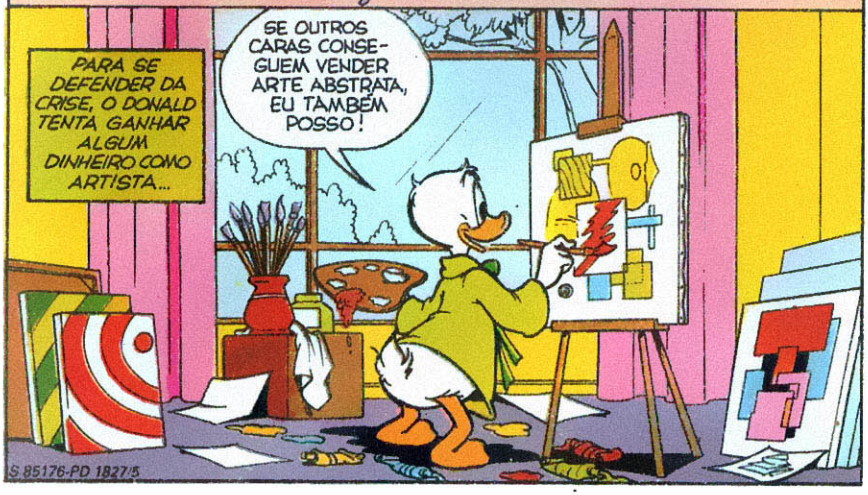


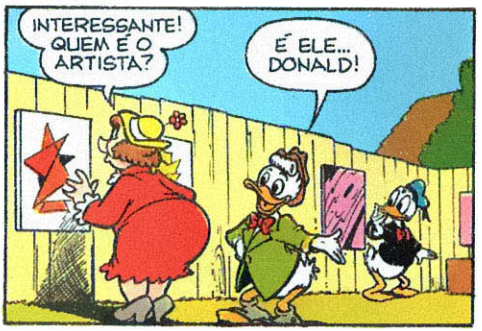
KFS-DD(84-1-15)-PD 1827/4

WALT DISNEY

DONALD

PINTOR FORA DE ESQUADRO

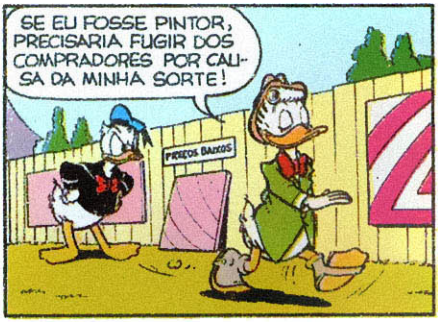

PARA SE DEFENDER DA CRISE, O DONALD TENTA GANHAR ALGUM DINHEIRO COMO ARTISTA...
SE OUTROS CARAS CONSEGUEM VENDER ARTE ABSTRATA, EU TAMBÉM POSSO!
S 85176-PD 1827/5

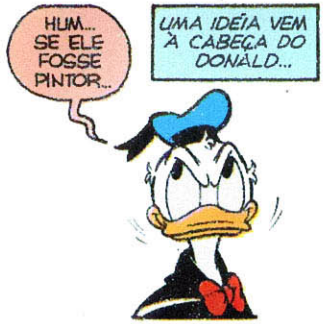


NUNCA OUVI FALAR DELE!

VIU SÓ, DONALD? É O NOME DO ARTISTA QUE VALE, E NÃO O QUADRO! E VOCÊ NÃO É FAMOSO!

TODO ARTISTA TEM QUE COMEÇAR!
CERTO, MAS AÍ ENTRA O FATOR SORTE!

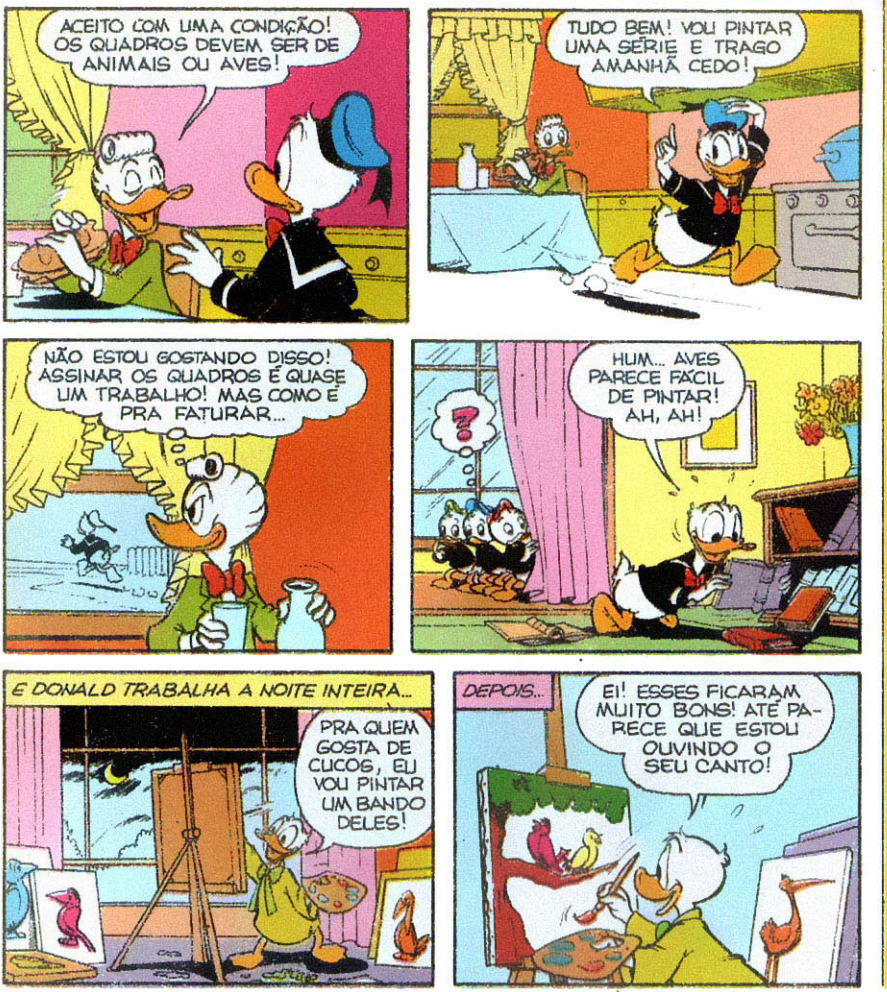

SE EU FOSSE PINTOR, PRECISARIA FUGIR DOS COMPRADORES POR CAUSA DA MINHA SORTE!
PREÇOS BAIXOS


HUM... SE ELE FOSSE PINTOR...
UMA IDÉIA VEM À CABEÇA DO DONALD...

ESPERE AÍ, AMIGÃO! QUEM SABE A GENTE PODE FAZER NEGÓCIO?!

LOGO DEPOIS, NA CASA DO GASTÃO...
VAMOS VER SE ENTENDI DIREITO! VOCÊ FAZ OS QUADROS E VENDE! E EU COLOCO MINHA ASSINATURA E FATURO A METADE?
É ISSO AÍ!

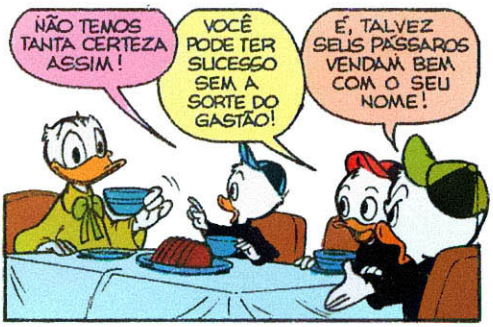
COM SUA SORTE FANTÁSTICA, A GENTE VAI VENDER AOS MONTES!


ACEITO COM UMA CONDIÇÃO! OS QUADROS DEVEM SER DE ANIMAIS OU AVES!
TUDO BEM! VOU PINTAR UMA SÉRIE E TRAGO AMANHÃ CEDO!
NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO! ASSINAR OS QUADROS É QUASE UM TRABALHO! MAS COMO É PRA FATURAR...
?
HUM... AVES PARECE FÁCIL DE PINTAR! AH, AH!
E DONALD TRABALHA A NOITE INTEIRA...
PRA QUEM GOSTA DE CUCOS, EU VOU PINTAR UM BANDO DELES!
DEPOIS...
EI! ESSES FICARAM MUITO BONS! ATÉ PARECE QUE ESTOU OUVINDO O SEU CANTO!

Não esqueça a minha Caloi.

PUDERA! JÁ AMANHECEU!

NO CAFÉ...
VAMOS FICAR RICOS COM MEU TALENTO E A ASSINATURA DO GASTÃO!


NÃO TEMOS TANTA CERTEZA ASSIM!
VOCÊ PODE TER SUCESSO SEM A SORTE DO GASTÃO!
É, TALVEZ SEUS PÁSSAROS VENDAM BEM COM O SEU NOME!

POR QUE DIVIDIR OS LUCROS COM ELE?
É SIMPLES! EU PEÇO O DOBRO OU O TRIPLO! COM A SORTE DO GASTÃO DO MEU LADO, NÃO VAI TER PROBLEMA!

PENSEM EM ALGUMA COISA PRA EU PINTAR NOS PRÓXIMOS QUADROS! TCHAU!

PENSAR NÃO É TÃO DIVERTIDO QUANTO PINTAR!
VAMOS PINTAR...
...NÓS MESMOS!

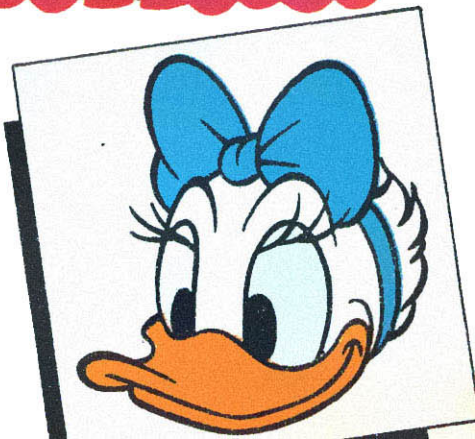
NA CASA DO GASTÃO...
VOCÊ CHAMA ISSO DE PÁSSAROS?
CLARO! ASSINE E EU VOU VENDER!

NUNCA ME REBAIXEI TANTO NA VIDA...
VAMOS FATURAR, AMIZADE!

© 1988 The Walt Disney Company

Margarida

Marque um encontro com a Margarida na próxima edição. Ela está quinzenalmente nas bancas, esbanjando charme pra delírio de seus fãs!



EDITORA ABRIL

OBRIGADO, SENHORA! OBRIGADO, SENHOR!
VENDIDO!

INCRÍVEL! EM DEZ MINUTOS EU VENDI TODOS OS QUADROS! DEVIA TER COBRADO MAIS CARO!

EU PAGO AO GASTÃO ASSIM QUE FIZER OUTRA SÉRIE!

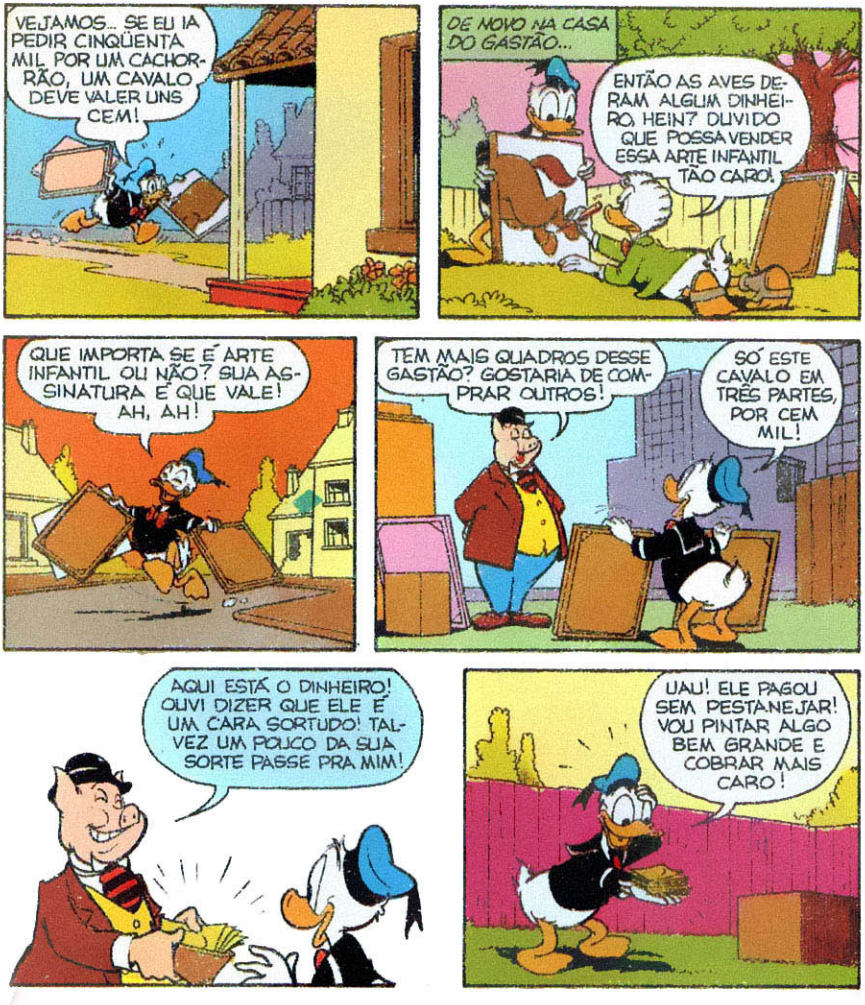
BLAM!
AGORA VOU PINTAR CÃES! VOU PEDIR DEZ MIL POR LULUS E CINQÜENTA MIL POR SÃO-BERNARDOS!
TIO DONALD!

NOSSA! O QUE VOCÊS FIZERAM, MENINOS?
PINTAMOS...
...UM CAVALO...
...TIO DONALD!

É A ARTE EM PAINÉIS MÚLTIPLOS! ESTÁ NA MODA!
ALÉM DISSO, UMA TELA ERA PEQUENA DEMAIS PRA UM CAVALO!

UAU! UM CAVALO EM TRÊS PARTES! MENINOS, QUE IDÉIA! VOLTO LOGO! TCHAU, TCHAU!
?

COITADO! ELE NÃO DORME HÁ DOIS DIAS!
DEVE TOMAR CUIDADO...
...OU VAI VIRAR UM PATO EM TRÊS PARTES!


VEJAMOS... SE EU IA PEDIR CINQÜENTA MIL POR UM CACHORRÃO, UM CAVALO DEVE VALER UNS CEM!
DE NOVO NA CASA DO GASTÃO...
ENTÃO AS AVES DERAM ALGUM DINHEIRO, HEIN? DUVIDO QUE POSSA VENDER ESSA ARTE INFANTIL TÃO CARO!
QUE IMPORTA SE É ARTE INFANTIL OU NÃO? SUA ASSINATURA É QUE VALE! AH, AH!
TEM MAIS QUADROS DESSE GASTÃO? GOSTARIA DE COMPRAR OUTROS!
SÓ ESTE CAVALO EM TRÊS PARTES, POR CEM MIL!
AQUI ESTÁ O DINHEIRO! OUVI DIZER QUE ELE É UM CARA SORTUDO! TALVEZ UM POUCO DA SUA SORTE PASSE PRA MIM!
UAU! ELE PAGOU SEM PESTANEJAR! VOU PINTAR ALGO BEM GRANDE E COBRAR MAIS CARO!

ALMANAQUE Disney

MENSALMENTE NAS BANCAS

Toda a turma Disney está à sua espera pra viver as mais gostosas e engraçadas aventuras!

EDITORA ABRIL

COM TODA ESTA GRANA, ESTÁ NA HORA DE PENSAR GRANDE!
AÍ VEM O CIRCO

ELEFANTES?
GRINCH!

ELEFANTES, É CLARO! TODO MUNDO ADORA ELEFANTES! VOU PINTÁ-LOS!

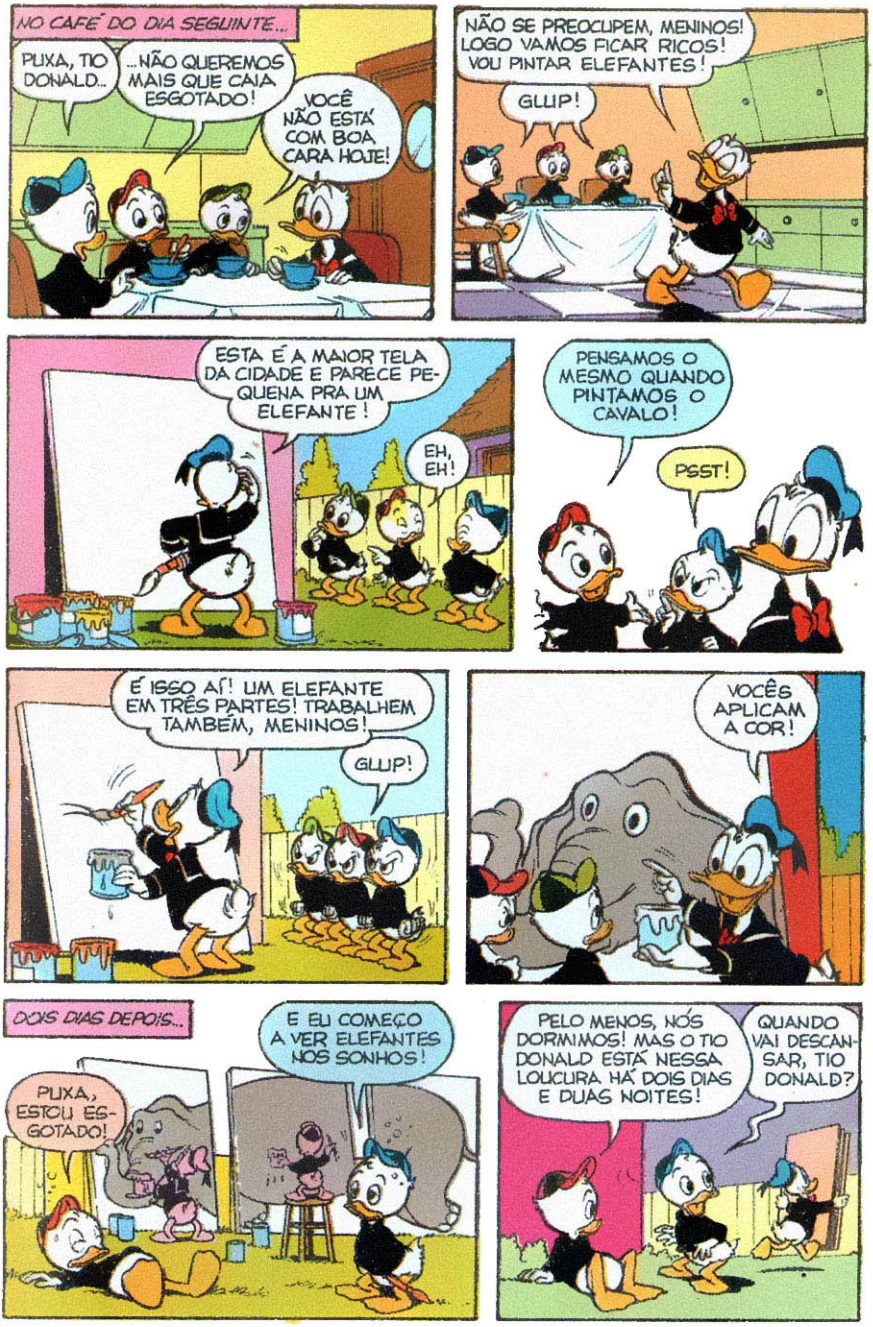
E TENHO DINHEIRO PRA ARTE GRANDE!
CASA DO GRANDE ARTISTA

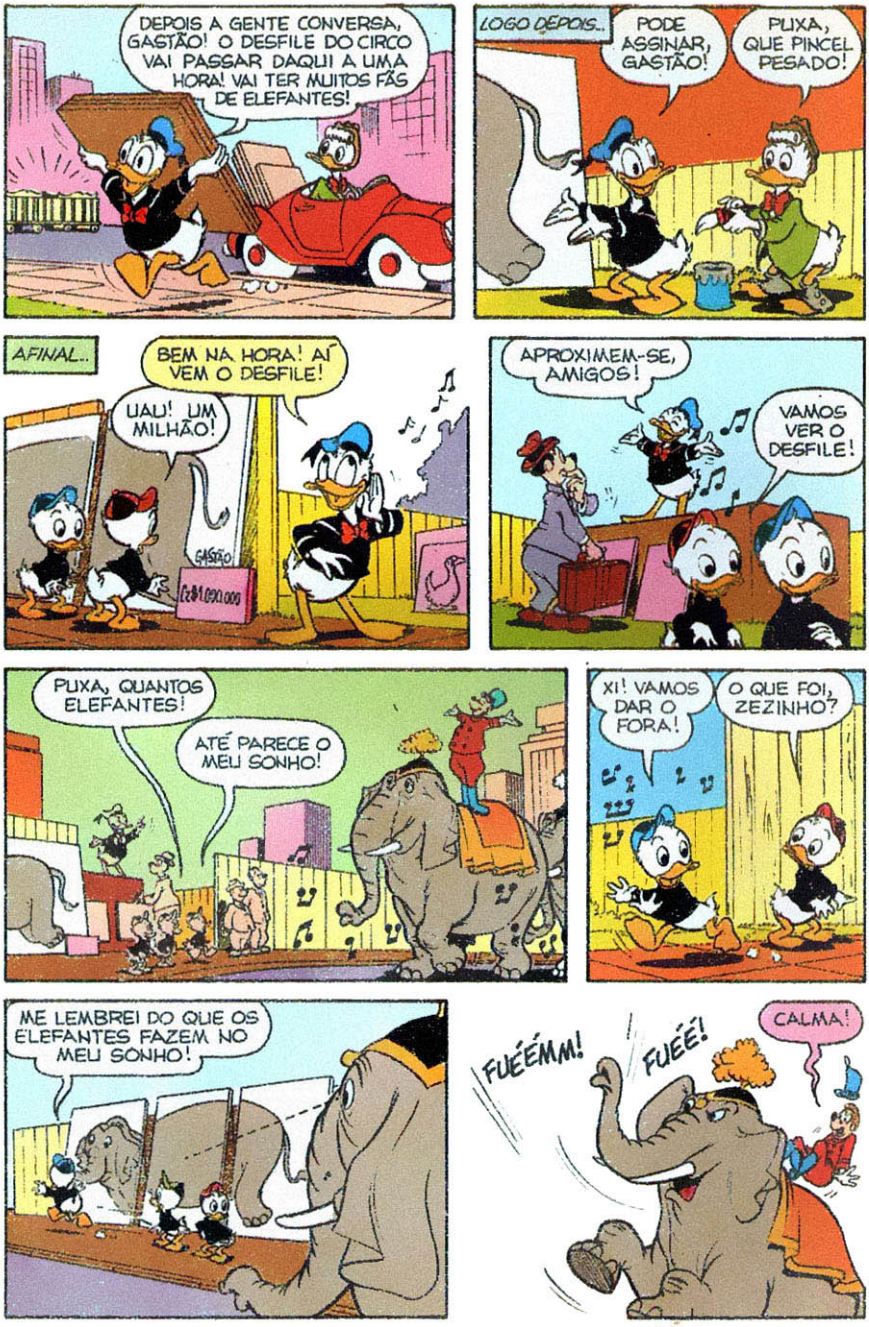
QUERO QUE MANDE ENTREGAR QUARENTA GALÕES DE TINTA, AS MAIORES TELAS QUE TIVER AÍ E PINCÉIS!

AÍ VEM O TIO DONALD CARREGADO DE COISAS PRA PINTAR! ABRA A PORTA, ZEZINHO!

CRÁS!
PLONC!

VENHAM ME AJUDAR!
ZZZZ
ACHO QUE ELE RESOLVEU DESCANSAR!

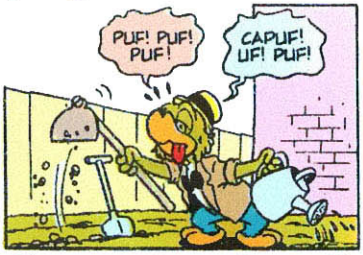

NO CAFÉ DO DIA SEGUINTE...
PUXA, TIO DONALD...
...NÃO QUEREMOS MAIS QUE CAIA ESGOTADO!
VOCÊ NÃO ESTÁ COM BOA CARA HOJE!
NÃO SE PREOCUPEM, MENINOS! LOGO VAMOS FICAR RICOS! VOU PINTAR ELEFANTES!
GLUP!
ESTA É A MAIOR TELA DA CIDADE E PARECE PEQUENA PRA UM ELEFANTE!
EH, EH!
PENSAMOS O MESMO QUANDO PINTAMOS O CAVALO!
PSST!
É ISSO AÍ! UM ELEFANTE EM TRÊS PARTES! TRABALHEM TAMBÉM, MENINOS!
GLUP!
VOCÊS APLICAM A COR!
DOIS DIAS DEPOIS...
PUXA, ESTOU ESGOTADO!
E EU COMEÇO A VER ELEFANTES NOS SONHOS!
PELO MENOS, NÓS DORMIMOS! MAS O TIO DONALD ESTÁ NESSA LOUCURA HÁ DOIS DIAS E DUAS NOITES!
QUANDO VAI DESCANSAR, TIO DONALD?


DEPOIS A GENTE CONVERSA, GASTÃO! O DESFILE DO CIRCO VAI PASSAR DAQUI A UMA HORA! VAI TER MUITOS FÃS DE ELEFANTES!
LOGO DEPOIS...
PODE ASSINAR, GASTÃO!
PUXA, QUE PINCEL PESADO!
AFINAL...
BEM NA HORA! AÍ VEM O DESFILE!
UAU! UM MILHÃO!
GASTÃO
APROXIMEM-SE, AMIGOS!
VAMOS VER O DESFILE!
PUXA, QUANTOS ELEFANTES!
ATÉ PARECE O MEU SONHO!
XI! VAMOS DAR O FORA!
O QUE FOI, ZEZINHO?
ME LEMBREI DO QUE OS ELEFANTES FAZEM NO MEU SONHO!
FUÉÉMM!
FUÉÉ!
CALMA!

CALMA, RAPAZ! OA!
FUÉM!
CRÁS!
CUIDADO! ELEFANTES LOUCOS!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
TUMP!
CÉUS! COMO COMEÇOU ISSO?
ALGUMA COISA ENFURECEU OS ELEFANTES!
ESTES QUADROS SÃO SEUS?
O QUE SOBROU DELES! FAÇA UMA OFERTA!
EGSE IDIOTA NÃO SABE O PERIGO QUE ELE CAUSOU?
CUIDADO COM A PRESSÃO, SR. PREFEITO!
(GLUP!) PREFEITO!
CORRAM PRAS SUAS CASAS! PATÓPOLIS ESTÁ CHEIA DE ANIMAIS!
AQUELE PATO É O CULPADO! AGARREM O PILANTRA!
ASSIM... ONDE ESTÁ O DONALD, MENINOS? HÁ SEMANAS QUE NÃO O VEJO!
ELE VAI VOLTAR NO FIM DO ANO!
ARTE INFANTIL Cz$500
RECEBEMOS ESTE CARTÃO DE TINTAPURA!
ELE DIZ QUE, SE VENDER MAIS 523 DESSES CARTÕES PINTADOS À MÃO, VAI PODER VOLTAR PRA CASA!
fim

VOCÊ ENTENDE DE HORTAS, ZÉ?
NEM UM PINGO! MAS NÃO DEVE SER DIFÍCIL!
TEM QUE FAZER UNS BURACOS NO CHÃO, JOGAR A SEMENTE...
SERÁ QUE É SÓ ISSO?

Será que, finalmente, vamos ver o Zé pegar no batente?



O hortifruticultor

Não perca essa história emocionante no

1843

ZÉ CARIOCA

NO COMEÇO DE DEZEMBRO, NAS BANCAS.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS

Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Edgard de Silvio Faria, Julio Cosi, Miguel Sanchez, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno

Pato Donald

N.º1827 - DEZEMBRO/88

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analista de Circulação Jr.:** Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Mônico de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octavio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

EDIÇÃO ESPECIAL

Walt Disney

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

© 1988 The Walt Disney Company

Você vai viajar e se divertir como nunca, em 132 páginas de aventuras!

Nas bancas.

GRÁTIS! **Um presentão! O calendário Tio Patinhas 1989!**

Brinde com apoio de

BEST Cards

STICKER HOLOGRÁFICO?

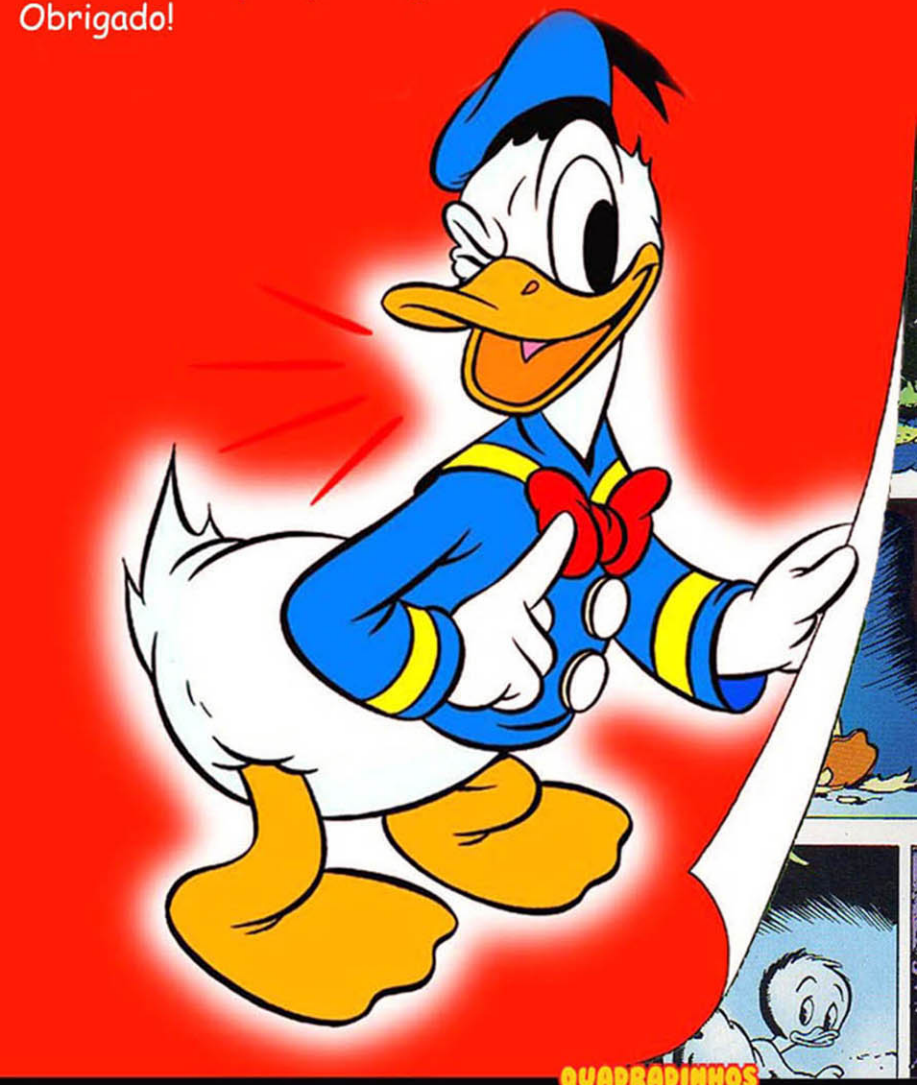
QUE BRINCADEIRA É ESSA?

São os novos adesivos da Best, criados pelo efeito de um poderoso raio laser que produz muitas cores vibrantes, formando ondas luminosas que dão um efeito tridimensional. Você tem a sensação de que as figuras se destacam do fundo e parecem flutuar no espaço como num passe de mágica. Nos stickers holográficos da Best você encontra a turma da Mônica, o Mickey, o Garfield e Os Caça Fantasmas. Todos eles em cartelas com 3 unidades pra você colecionar. Stickers holográficos da Best. Essa brincadeira você tem que ver para crer.

BEST Cards

Sticker holográfico Best.
O adesivo brincalhão.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM